

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурной направленности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Палитра" для 5-8 классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы для 5 - 8 классов общеобразовательных учреждений В.С.Кузина и др. 2019 г.

Классы – 5,6,8

Количество занятий в неделю - 1 час

Количество часов в год - 5 класс - 35 часов, 6 класс - 35 часов, 8 класс - 35 часов.

Данный курс состоит из трёх разделов.

1. раздел: “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).
2. раздел: Уроки Карандаша.
3. раздел: “Весёлые краски” (нетрадиционные приёмы рисования).

Главная цель программы внеурочной деятельности “Палитра ”- развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Детям более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка,

дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнём горит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка - *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное - мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся “держат” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии - палочки, волнистые - элементы букв *б, ч* и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отрабатывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел “Весёлые краски” поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать - делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный,

фантастический мир - мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка.

Планируемые результаты(личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи.
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой

деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

К концу года обучения дети должны:

- ✓ знать названия цветов и оттенков;
- ✓ знать элементарные правила смешения цветов;
- ✓ познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- ✓ узнать о влиянии цвета на настроение;
- ✓ освоить различные техники рисования;
- ✓ применять приёмы рисования кистью;
- ✓ узнавать главные элементы народной росписи;
- ✓ познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- ✓ свободно работать карандашом;
- ✓ рисовать с помощью схем и алгоритмов.

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

I раздел «Волшебная кисточка»(декоративно-прикладное искусство). 8 ч

Волшебные узоры
Сказка про теплые и холодные краски
В мастерской народных умельцев
Рисуем осень
Чудо-игрушки
Украсим барышню
Хохломские чародеи
Хохломская роспись - алых ягод россыпь

II раздел. “Уроки Карандаша”. 10 ч

Как нарисовать василёк
Как нарисовать мухомор
Как нарисовать малину
Как нарисовать зайчика
Как нарисовать дракончика
Как нарисовать снеговичка
Как нарисовать шишку
Как нарисовать ёлку
Как нарисовать яхту
Как нарисовать автомобиль

III раздел. “Весёлые краски”. 15 ч

Смешай краски. Монотипия
Мраморные узоры: “Бабочка-красавица”; “Беда: лес горит! ”
Трафаретные чудеса
Рисуем небывалочки (Огородная семья)
Рисуем пальчиками и ладошками
Весёлые кляксы
Прижми и отпечатай. Печатаем цветы и травы
Пузырьки рисуют сами
Весна наступила
Итоговое занятие, оформление выставки

6 класс

I раздел «Волшебная кисточка»

(декоративно-прикладное искусство). 8 ч

Волшебные узоры. Сказка про теплые и холодные краски
В мастерской народных умельцев. Рисуем осень
Чудо-игрушки. Украсим барышню. Хохломские чародеи
Хохломская роспись - алых ягод россыпь

II раздел. “Уроки Карандаша”. 10 ч

Как нарисовать василёк. Как нарисовать мухомор. Как нарисовать малину. Как нарисовать зайчика. Как нарисовать дракончика. Как нарисовать снеговичка. Как нарисовать шишку. Как нарисовать ёлку. Как нарисовать яхту. Как

нарисовать автомобиль

III раздел. “Весёлые краски”. 15 ч

Смешай краски. Монотипия

Мраморные узоры: “Бабочка-красавица”; “Беда: лес горит! ”

Трафаретные чудеса. Рисуем небывалочки (Огородная семья)

Рисуем пальчиками и ладошками. Весёлые кляксы.

Прижми и отпечатай. Печатаем цветы и травы.

Пузырьки рисуют сами.

Весна наступила.

Итоговое занятие, оформление выставки.

8 класс

Художественные материалы и природа (9 часов)

Наши краски и палитра. Краски и листья. Техника печати

Осень в лесу. Осеннее дерево

Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.

Создание школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск № 1

Я люблю пушистое, я люблю колючее.

Краски на столе. Понятие натюрморт. Натюрморт из пятен.

Спешите делать добро! (7 часов)

Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.

Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.

Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.

Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.

Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.

Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск.

Зима и природа.

Я горжусь своей страной! (10 часов)

Нарисуй одежду для своей матрёшки.

Аппликация как вид картины. Как питались на Руси?

Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.

Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.

Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.

Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.

Посуда из дерева. Разделочная доска. Ложки-подружки, весёлые кружки

Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3

Я узнаю мир (8 часов)

Шаг в космос. Техника разбрызгивания. Фантазия и фантастика.

Работа по смятой бумаге.

День Победы. Салют в технике граттаж.

Небо и птицы. Коллективный проект.

Букет из цветов России. Аппликация.

Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4

Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.

Итоговое занятие, оформление выставки