

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа духовно-нравственного направления разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач, включает его содержательные компоненты с учетом возможностей учащихся младшего школьного возраста и предназначена для использования в первом классе общеобразовательных учебных заведений любого типа.

В программе второго года обучения продолжают закладываться основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1. Связь православной культуры с жизнью.
2. Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены **задачи** четвертей:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Принципами отбора материала для программы 3 класса, помимо указанных общих для всех классов, приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с ее глубоким содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру — через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности Божиего мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в мире, сотворённом по Божию замыслу.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить элементарные базовые знания (представления) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Для этого их восприятие должно содержать эмоциональный и логический компоненты. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку; поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое эстетическое впечатление: А затем, объясняя содержание темы, он должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач в младших классах были определены *принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.*

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенку следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет «Православная культура» относится к образовательным областям «Обществознание», «Искусство» и «Филология», то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания".

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал 3 класса закладывает основу для развития этих способностей.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры, определяется тематика 3 класса: *это годовой круг календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.*

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает **три направления ее постижения**.

1. *Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

2. *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) — создателей объектов православной культуры.

3. *Православная культура как язык (способ) выражения* осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов — цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства — жанров, интонации; религии — через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Материал программы 3 класса включает компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей младших школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура»

Планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности)

1. Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 1 – 4 классов:

- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно - исторического наследия России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

2. Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Основные религиозные понятия и представления

Россия. Крещение Руси. Священное Предание и Священное Писание. Свойства Божии. Праздники: Рождества Пресвятой Богородицы, Святой Троицы, Воздвиженья Креста Господня.

2. Священная история Ветхого Завета.

Божий мир вокруг нас. Ангелы. Бог-Творец видимого мира и человека. Первый грех. Великая тайна.

Святое детство Божией Матери. Рождество Христово. Сретение Господне. Детство Иисуса Христа. Крещение Господне. Учение Господа Иисуса Христа. Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Распятие и воскресение Иисуса Христа. Вознесение Господне. Сошествие Духа Святого на апостолов.

3. Священная история Нового Завета.

Православный храм. Рождество. О святых иконах. О молитве. Что такое пост?. Именины.

4. . Православная этика.

Отношение человека и Бога. Совесть. Доброта. Прощение. Послушание. Животные –наши друзья. Сострадание и милосердие. Зависть- это грех. Праздник Пасхи. Христос Воскрес. Воровство- это грех. Ложь- это грех. Трусость и жадность- пороки нашей души. Труд.

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Дата факт ич.	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
			Основные религиозные понятия и представления. (4 ч.)		
1.			Наша Родина – Россия. Крещение Руси.	1	
2.			Откуда мы знаем о Боге. Священное Предание и Священное Писание. Свойства Божии: Невидимый, Вечный, Вездесущий.	1	
3.			Свойства Божии: Всеведущий, Всемогущий, Всеблагий. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.	1	
4.			Учение о Святой Троице. Праздник Воздвижения Креста Господня. Крест, его смысл и сила. Тест.	1	
			Священная история Ветхого Завета.	(8 ч.)	
5.			Бог – Творец мира.	1	
6.			Жизнь первых людей в раю Грехопадение – результат непослушания и гордыни. Зло в жизни людей от непослушания и гордыни. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	1	
7.			Дети Адама и Евы: Каин и Авель. Братоубийство как следствие зависти.	1	
8.			Всемирный потоп – наказание за грех. Спасение праведного Ноя и его семьи. Праздник Казанской иконы Божией Матери.	1	
9.			Дети Ноя. Отношение к родителям. Праздник архистратига Михаила и Всех Небесных Сил.	1	
10.			Вавилонское столпотворение. О гордости и славолубии.	1	
11.			Пророк Моисей. Исход еврейского народа из Египта.	1	
12.			Чудеса Божии в пустыне. Дарование Закона Божьего на горе Синай. Праздник Введения во храм	1	

			Пресвятой Богородицы. Начало Рождественского поста. Тест.		
			Священная история Нового Завета.	(14 ч.)	
13.			Рождество, Введение во храм и Благовещение Пресвятой Богородицы.	1	
14.			Рождество Христово. Сретение Господне.	1	
15.			Детство и юность Иисуса Христа.	1	
16.			Как принято встречать Рождество Христово.	1	
17.			Пресветлое Рождество Христово.	1	
18.			Проповедь Иоанна Крестителя, крещение Господне. Явление Святой Троицы на Иордане. Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.	1	
19.			Таинства Крещения и Миропомазания. Таинство Исповеди - освобождение от грехов.	1	
20.			Иисус Христос в пустыне. Пост и искушение. Первые ученики Иисуса Христа.	1	
21.			Учение Господа Иисуса Христа. Закон Божественной любви. Нагорная проповедь. Праздник Сретение Господне.	1	
22.			Чудеса Господа Иисуса Христа.	1	
23.			Вход Господень в Иерусалим. Тайная вечеря. Таинство святого Причащения.	1	
24.			В саду Гефсиманском. Иисус Христос на суде. Крестный путь Спасителя. Распятие, смерть, погребение и воскрешение Иисуса Христа.	1	
25.			Вознесение Господне. День Святой Троицы. Образование Церкви Христовой. Прощеное воскресенье. Начало Великого поста.	1	
26.			Успение Божией Матери. Помощь Божией Матери людям. Тест.	1	
			Православная этика.	(8 ч.)	
27.			Жизнь святых людей – пример для	1	

			всех нас. Святые апостолы.		
28.			Святой великомученик Георгий Победоносец. Любовь русского народа к этому святому. Праздник Благовещения пресвятой Богородицы.	1	
29.			Святитель Николай Мирликийский – Божий угодник. Любовь русского народа к святителю Николаю. Праздник Вход Господень в Иерусалим.	1	
30.			Святой великомученик Пантелеймон. Страстная седмица. Воскресение Христово.	1	
31.			Былинный богатырь Илья Муромец как святой Русской Православной Церкви. Подвиги Ильи Муромца.	1	
32.			Святой Александр Невский – защитник земли русской.	1	
33.			Отношение святых людей к животным. Забота о животных преподобных Герасима Иорданского, Сергия Радонежского, Серафима Саровского.	1	
34.			Простить – исправить зло. Преподобный Серафим Саровский и разбойники (фрагмент жития). Летние православные праздники. Тест.	1	