

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Краевед» является программой общекультурной направленности. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности.

Наша Курская земля - обладатель и хранитель сложившейся веками самобытной традиционной культуры. Духовная и нравственная сила этой культуры и в наши дни оказывает благотворное воспитывающее влияние на всех, кто к ней прикасается, сохраняя и оберегая традиционно нравственные и жизненные народные ориентиры.

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении задач нравственного, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

То, что утеряно обществом за многие годы в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени, которое характеризуется не только ростом национального самосознания народов, но и обострением межнациональных конфликтов. И сегодня каждый раз, прикасаясь к самобытной уникальной культуре наших предков, мы пробуждаем генетическую память, закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в гармонии с другими людьми.

"Малая Родина" - это местность где ты родился. Будь то город, село или хутор. Это твои соседи, друзья, школа, любимая работа. Красота твоего края ни с чем не сравнится. Где бы ты ни был, не жил, тебя все равно будет манить край, где ты родился, вырос, где жили твои родители, где ты провёл свое детство, встретил свою первую любовь.

Село Шептуховка, Кореневского района, Курской области - это наша малая Родина. Это то место, с чего все началось. И как же мало мы знаем о культуре, быте, традициях своего села, своей малой Родины.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка.

Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность, в начальной школе создается образовательная среда, стимулирующая активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение

разных мнений, предположений, учебный диалог. Данный курс даёт возможность младшему школьнику предоставить условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

В программе внеурочной деятельности содержатся сведения по истории, географии, экологии, литературе, культуре России и Курского края, Кореневского района. Информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях, позволяющие учителю построить систему работы с учащимися начальных классов по формированию базиса их духовной культуры и социокультуризации каждого школьника.

В основу данной внеурочной деятельности могут быть внесены изменения, учитывающие специфику любого региона.

Предлагаемые в Приложении материалы могут быть использованы как учителями начальных классов, так и учителями истории, литературы, естественнонаучных дисциплин, музыки, изобразительного искусства, художественного труда, организаторами воспитательной работы. Причём, как в полном объёме, так и в виде отдельных элементов.

Использование материалов предоставляет широкую возможность реализовать межпредметные связи, тем самым развивать системное мышление ребенка. Данные методические материалы позволяют учителю организовать необходимые условия по ознакомлению младших школьников с культурой России и своего региона.

Основу народного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников на традициях русской культуры, культуры своей малой Родины, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить детей с основными народными промыслами, с их истоками;
- раскрывать истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- применять знания, полученные на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, рисования для выполнения работы.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- прививать навыки учебно-исследовательской работы.

#### Развивающие:

- развивать внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовной культуры;

#### Воспитательные:

- воспитывать интереса к искусству;
- прививать любовь к традиционному народному искусству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- создавать условия для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- воспитывать в детях любовь к своей малой родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### Отличительные особенности данной программы.

Программа рассчитана и адаптирована для детей начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и русской народной музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т. к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям. Участие в конкурсах, фестивалях, акциях.

Программа представлена четырьмя блоками:

1. Блок «Устное народное творчество села Шептуховки» более подробно знакомит детей с жанрами устного народного творчества, расширяет кругозор учащихся, способствует развитию творческих способностей.

2. Блок «Кулинария села Шептуховки» познакомит с особенностями кулинарных изделий нашей местности.

3. Блок «Традиции, обряды и обычаи села Шептуховки» знакомит детей с наиболее яркими традициями, обрядами нашего народа, как дошедшими до наших дней, так и частично утраченными, позволяет установить более тесную связь между поколениями.

4. «Костюма села Шептуховки» знакомит с особенностями костюма женщин и мужчин на селе.

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности)**

В результате обучения по данной программе в кружке учащиеся должны получить знания.

Метопредметные:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве о вышивке;
- о проектной деятельности;
- о русских народных традициях;
- расширят кругозор в области устного народного творчества.

Личностные:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с русскими народными играми;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Формы подведения итогов

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - в библиотеке.
- Участие в районных выставках

## Содержание курса внеурочной деятельности 1 год обучения (34 часа)

### 1. Устное народное творчество села Шептуховки

1. Вводное занятие. Экскурсия по селу.
2. Что такое устное народное творчество?
3. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Пословицы, поговорки, потешки, загадки.
4. Колыбельные, заклички, колядки, частушки.
5. Народные игрушки села Шептуховки
6. Изготовление куклы - оберега и куклы - игрушки.
7. Народные игры.
8. Народные песни и танцы села Шептуховки
9. Создание сборника "Устное народное творчество села Шептуховки"

### 2. Кулинария села Шептуховки

10. Введение. Знакомство с понятием "кулинария".
11. Рецепты народных блюд села Шептуховка
12. Изготовление каравая из соленого теста.
13. Украшение стола.
14. Народные игры.
15. Создание сборника рецептов села Шептуховки.
16. Создание сборника рецептов села Шептуховки.

### 3. Традиции и обряды села Шептуховки

17. Знакомство с понятиями "традиции и обряды".
18. Свадьба: Сватавство. Девичник. Свадьба.
19. Крещение.
20. Рождество.
21. Масленица.
22. Пасха. Обычай красить яйца.
23. Народные игры.
24. Чтение и иллюстрирование русских народных сказок.
25. Создание сборника "Традиции и обряды" села Шептуховки
26. Создание сборника "Традиции и обряды" села Шептуховки

#### **4. Костюм села Шептуховки**

27. Особенности народного костюма села Шептуховки.
28. Создание эскизов костюма.
29. Пошив народного костюма в миниатюре.
30. Пошив народного костюма в миниатюре.
31. Народные игры.
32. Народные игры.
33. Выставка работ.
34. Подведение итогов года

**Итого: 34 ч**

### **Календарно - тематическое планирование**

**1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема занятия</b>

<b>Устное народное творчество Села Шептуховки</b>			
1			Вводное занятие. Экскурсия по селу.
2			Что такое устное народное творчество?
3			Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Пословицы, поговорки, потешки, загадки, колыбельные, заклички, колядки, частушки.
4			Народные песни и танцы села Шептуховки
5			Народные песни и танцы села Шептуховки
6			Изготовление куклы - оберега и куклы - игрушки.
7			Народные игры.
8			Народные игрушки села Шептуховки
9			Создание сборника "Устное народное творчество села Шептуховки"
10			Чтение и иллюстрирование русских народных сказок.
<b>Кулинария села Шептуховки</b>			
11			Введение. Знакомство с понятием "кулинария".
12			Рецепты народных блюд села Шептуховка
13			Изготовление каравая из соленого теста.
14			Украшение стола.
15			Народные игры.
16			Создание сборника рецептов села Шептуховки.
17			Создание сборника рецептов села Шептуховки.
<b>Традиции и обряды села Шептуховки</b>			
18			Знакомство с понятиями "традиции и обряды".
19			Свадьба: Сватавство. Девичник. Свадьба.
20			Крещение.
21			Рождество.
22			Масленица.
23			Пасха. Обычай красить яйца.
24			Народные игры.
25			Создание сборника "Традиции и обряды" села Шептуховки
26			Создание сборника "Традиции и обряды" села Шептуховки
27			Создание сборника "Традиции и обряды" села Шептуховки
<b>Костюм села Шептуховки</b>			
28			Особенности народного костюма села Шептуховки.
29			Создание эскизов костюма.
30			Пошив народного костюма в миниатюре.
31			Пошив народного костюма в миниатюре.
32			Пошив народного костюма в миниатюре.
33			Народные игры.
34			Выставка работ.

**Информационно - справочный материал для руководителя кружка**



1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гульянц Э. К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб, 2005.
6. детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. И.В.Кадухина. В гостях у мастеров народных промыслов. Начальная школа, №11, 1995.
9. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.
10. Интернет-ресурсы.