

I. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по курсу « Основы православной культуры», направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач, включает его содержательные компоненты с учетом возможностей учащихся младшего школьного возраста и предназначена для использования в первом классе общеобразовательных учебных заведений любого типа.

В программе духовно-нравственной направленности первого года обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1. Связь православной культуры с жизнью.
2. Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены задачи четвертей:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Принципами отбора материала для программы 2 класса, помимо указанных общих для всех классов, приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить элементарные базовые знания (представления) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Для этого их восприятие должно содержать эмоциональный и логический компоненты. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку; поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой,

учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое эстетическое впечатление: А затем, объясняя содержание темы, он должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач в младших классах были определены *принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.*

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенка следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет «Православная культура» относится к образовательным областям «Обществознание», «Искусство» и «Филология», то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания".

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал 2 класса закладывает основу для развития этих способностей.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры, определяется тематика 2 класса: *это годовой круг календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.*

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает три направления ее постижения.

1. *Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

2. *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной

деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) — создателей объектов православной культуры.

3. *Православная культура как язык (способ) выражения* осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов — цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства — жанров, интонации; религии — через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Материал программы 2 класса включает компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников. Во 2 классе — это эпизодическое, пропедевтическое изучение. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей младших школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура»

II. Планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности)

1. Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 1 – 4 классов:

- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно - исторического наследия России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

2. Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися 1 - 4 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

III. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Священное писание Ветхого Завета.

Божий мир вокруг нас. Ангелы. Бог-Творец видимого мира и человека. Первый грех. Великая тайна.

II. Священное писание Нового Завета.

Святое детство Божией Матери. Рождество Христово. Сретение Господне. Детство Иисуса Христа. Крещение Господне. Учение Господа Иисуса Христа. Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Распятие и воскресение Иисуса Христа. Вознесение Господне. Сошествие Духа Святого на апостолов.

III. Православная культура.

Православный храм. Рождество. О святых иконах. О молитве. Что такое пост?. Именины.

IV. Православная этика.

Отношение человека и Бога. Совесть. Доброта. Прощение. Послушание. Животные – наши друзья. Сострадание и милосердие. Зависть- это грех. Праздник Пасхи. Христос Воскрес. Воровство- это грех. Ложь- это грех. Трусость и жадность- пороки нашей души. Труд.

IV. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Раздел программы	Тема занятия	Кол- во часов	Примечание
	План.	Факт.				
			Священное писание Ветхого Завета		5.	
1.				Мир Божий	1	
2.				Мир видимый и невидимый. Ангелы в небе высоком живут.	1	
3.				Бог- творец видимого мира и человека.	1	
4.				Жизнь первых людей в раю. Как Адам и Ева покинули рай. Грех как проявление зла. Обетование Спасителя как проявление любви Божией к людям.	1	
5.				Тайна Пресвятой Троицы.	1	
			Священное писание Нового Завета		9	
6.				Рождение и детство Девы Марии. Благовещение Пресвятой Богородицы	1	
7.				Спаситель приходит в мир. Рождество Христово.	1	
8.				Сретение Господне. Поклонение волхвов. Праздник Казанской иконы Божией Матери.	1	
9.				Детство Иисуса Христа. Крещение Господне. Таинство Крещения в жизни человека.	1	
10				Чему учил людей Иисус Христос	1	
11.				Как Иисус Христос помогал людям. Праздник Введения во	1	

				храм пресвятой Богородицы		
12.				Страдания, смерть, погребение и воскресение Господа Иисуса Христа	1	
13.				Явление Воскресшего Господа ученикам. Вознесение Господа Иисуса Христа	1	
14.				Сошествие Святого Духа на апостолов. Образование Церкви Христовой. Тест.	1	
			Православная культура		6	
15.				Православный храм- дом Божий. Зачем люди ходят в храм?	1	
16				Пресветлое Рождество Христово	1	
17				Святые иконы. История первой иконы «Спас Нерукотворный». Икона и картина.	1	
18.				Как человек говорит с Богом? Молитва.	1	
19.				Что такое пост?	1	
20.				Православные праздники. Праздник в нашем доме: день рождения, день именин. Праздник Сретение Господне. Тест.	1	
			Православная этика		14	
21.				Любовь- венец всех человеческих добродетелей.	1	
22.				Совесьть- голос Божий в душе человека.	1	
23.				Добрые и злые дела человека	1	
24.				Простить- исправить зло. Прощённое воскресенье. Начало Великого поста.	1	
25.				Радость послушания. Дети и родители.	1	
26.				Доброе отношение к животным	1	

27.				Милосердие. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.	1	
28				Зависть. Праздник входа Господа в Иерусалим.	1	
29.				Страстная седмица. Вознесение Христова.	1	
30.				Праздник светлого Воскресения Христова	1	
31.				Отношение к чужому. Не укради.	1	
32.				Ложь- это грех. Честность.	1	
33.				Трусость и жадность- пороки нашей души. Мужество и щедрость.	1	
34.				О трудолюбии. Тест.	1	