

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Очумелые ручки» была разработана для обучающихся 1 - 4 классов на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления изделий из природного и бросового материала.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

2. Планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности)

Личностные:

в ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;

в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

Метапредметные:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Обработка различных материалов (17 ч)

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.)

Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном (12 ч)

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе.

Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд (3 ч)

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», «петельный».

Безопасность труда и личная гигиена. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность. Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей, шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1			
I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)						
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1			
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная цветок.	Аппликация, вырезание.	1			
4.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1			
5.	Фантазии из «ладошек».	Аппликация, вырезание.	1			
6.	Букет из цветов.	Моделирование.	1			
7.	Букет из цветов. Продолжение работы	Моделирование.	1			
8.	Поделка из кусочков бумаги.	Аппликация, вырезание.	1			
9.	Поделка из кусочков бумаги. Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1			
10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1			
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1			
12-13	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	2			
II. «Работа с природным материалом». (6 часов)						
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1			
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1			
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1			
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1			
18.	Поделка из семян растений.	Аппликация.	1			
19.	Поделка из семян кабачков, тыквы, арбуза и подсолнечника.	Аппликация.	1			
III. «Работа с пластическими материалами». (10 часов)						
20-21	Рисование пластилином	Рисунок	2			
22-23	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок	2			
24-	Рисование пластилином	Рисунок	2			

25						
26-27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	2			
28.	Лепка из солёного теста	Лепка	1			
29.	Лепка из солёного теста	Лепка	1			
IV. «Работа с бросовым материалом». (3 часа)						
30-31	Аппликация из пуговиц и ткани. «Веселые зверюшки».	Аппликация.	2			
32.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1			