

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2021) Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: 1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2021. 2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2021. 3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2021. 4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2021.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
 - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;

- конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

3. Содержание учебного предмета.

1).Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание - порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2).Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам - декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3). Конструирование.

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям.

4). Художественно-творческая деятельность.

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

5). Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1.	Природная мастерская	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	4
	Всего:	32

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока.	Ко личе ств о ча сов	Решаемые проблемы	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Дата		
				Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные (П.); коммуникативные(К.)	План	Факт	
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 часов)								
1	Рукотворный и природный мир города и села <i>(экскурсия).</i>	1	Что нас окружает? Что в мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села?	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	<p>Р.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор.</p> <p>К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.</p>			
2	На земле, на воде и в воздухе	1	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины?	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский,	<p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- слушать и понимать речь других.</p>			

				грузовой, специальный)				
3	Природа и творчество . Природные материалы (<i>экскурсия</i>)	1	Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы .	<p>Р.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>			
4	Листья и фантазии (<i>экскурсия</i>).	1	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	<p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>			
5	Семена и фантазии.	1	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по	Узнать о возможности использования природного материала своего края для	<p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое</p>			

			форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?	составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы. К. - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.			
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Знакомство с понятием «композиция». Как создать красивую композицию?	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	Р. - принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. П. - наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Р. - рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. П. - наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.			

8	Природные материалы. Как их соединить?	1	Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?	Научиться соединять объемные природные материалы плоскими.	<p>Р.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.</p> <p>П.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>			
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)								
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	<p>Р.- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.</p> <p>П.- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование.</p> <p>К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>			
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	<p>Р.- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.</p> <p>П.- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике,</p>			

			пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит?		изготавливать изделие с опорой на рисунки. К. - использовать речь для регуляции своего действия.			
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями.	Р. - принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль . П. - использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			
12	Наши проекты. Аквариум	1	Выполнить проектное задание в группе.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Р. - Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. П. - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .			
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)								

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	<p>Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.</p> <p>П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.</p> <p>К.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>			
14	<i>Наши проекты.</i> Скоро Новый год!	1	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	<p>Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.</p> <p>К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.</p>			
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	Какими свойствами обладает бумага? Для	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с	<p>Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p>П.- сравнивать разные виды материала, находить</p>			

			чего придумали разные виды бумаги?	разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выяснение свойств картона и его назначение.	Познакомиться с разнообразиями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Р.- организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П.- сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?	Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.			
18	Обитатели	1	Как по одной	Познакомиться с	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать			

		пруда. Какие секреты у оригами?		базовой форме изготовить разные изделия?	базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона .	<p>порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей.</p> <p>П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>			
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Познакомиться с базовой формой оригами«Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	<p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы)</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>				
20	Наша армия родная.	1	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо,землю, водное простран	<p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>				

				ство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.			
21	Ножницы . Что ты о них знаешь?	1	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами.	Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.			
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			

23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	<p>Р.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</p> <p>К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>			
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	<p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.</p> <p>П.- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>			
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать	<p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий.</p>			

			изделии?	приемы раз метки деталей по шаблону, резания ножницами.	<p>П.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>			
26	Весна. Какие краски у весны?	1	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	<p>Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>			
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	<p>Р.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами.</p> <p>П.- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.</p> <p>К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>			
28	Праздники и	1	Какие праздники	Получить представление о раз ной	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце,			

			отмечают весной? Что такое коллаж?	художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. П. - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций. К. - слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.			
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)								
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Что умеет игла?	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани? Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов тканей, научиться завязывать узелок. Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл	Р. - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П. - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать, - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			

				и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.	- использовать речь для регуляции своего действия.			
30	Вышивка . Для чего она нужна?	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Познакомиться с вышивкой , ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	<p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.</p> <p>П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки , заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).</p> <p>К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.</p>			
31	Прямая строчка и перевивы . Для чего они нужны?	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.	<p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>			

	32 Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились?	Обобщить свои знания и умения.	<p>Р.- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p> <p>П.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.</p> <p>К.- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p>			
--	---	---	--	--------------------------------	---	--	--	--