

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Учебного плана МКОУ «Шептуховская СОШ»; Положения школы о рабочей программе»; за основу рабочей программы взята программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2019

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус.

Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели** обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

2. Планируемые предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту

словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание

хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие,

справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Книги – мои друзья.	3 часа
2.	Жизнь дана на добрые дела.	11 часов
3.	Волшебные сказки.	10 часов
4.	Люблю всё живое.	9 часов
5.	Картины русской природы.	7 часов
6.	Великие русские писатели.	27 часов
7.	Литературная сказка.	19 часов
8.	Картины родной природы.	16 часов
Итого:		102 часа

4. Календарно-тематическое планирование уроков

№ урока	Раздел	Кол -во час ов	Тема урока	УУД		Дата		Примечание
				личностные	метапредметные	План	Факт	
1	Книги – мои друзья (3ч.)	1	Вводный урок. Наставления детям Владимира Мономаха.	проявлять бережное отношение к учебнику, осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
2		1	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	проявлять бережное отношение к учебнику, осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста	оценивать свою работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения			

3		1	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	проявлять бережное отношение к учебнику, обосновывать посещения библиотеки и выбор книг по-своему интересу	классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно – познавательной статьи учебника			
4	Жизнь дана на добрые дела. (11 ч.)	1	Вводный урок. В.И. Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».	осмыслять понятия <i>благородный поступок, честность, верность слову</i>	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста			
5		1	Н. Носов. «Огурцы.»	осмыслять понятия <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> , правила взаимоотношений в обществе	анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно			

					выбирать книги			
6		1	Н. Носов. «Огурцы.» Создание рассказа по анalogии на тему «Что такое добро».	осмыслять понятия <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> , правила взаимоотношений в обществе	анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги			
7		1	М. Зощенко. «Не надо врать.»	осмыслять понятия <i>неправда, враньё, ложь</i> , что значит «ложь во спасение»	анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника			
8		1	Л. Каминский. «Сочинение.» Отзыв на произведение.	осмыслять понятия <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> , объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем			

				информации	деятельность по изучению темы урока			
9		1	М. Зощенко. «Через тридцать лет.»	осмыслять понятия <i>неправда, враньё, ложь</i> , нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
10		1	Мы идём в библиотеку. «Рассказы о детях». Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	осмыслять понятие «юмористическая литература»	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы			
11		1	Семейное чтение. Притчи.	осмыслять нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности,			

					планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
12		1	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...» Инсценирование.	принимать участие в драматизации	коллективно обсуждать прочитанное			
13			«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	осмыслять нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	находить необходимую информацию в соответствии с заданием			
14		1	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Контрольная работа № 1.	осмыслять нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	находить необходимую информацию в соответствии с заданием			
15	Волшебные сказки. (9ч.)	1	Вводный урок. Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»	осмыслить понятия <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала			

				<i>сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка</i>	учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
16		1	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»	работать с текстом повествовательного характера	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге			
17		1	В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке»	работать с текстом повествовательного характера	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге			
18		1	Русская сказка. «Летучий корабль.»	работать с текстом повествовательного характера, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемыми	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу			
19		1	Русская сказка. «Летучий корабль.»	работать с текстом повествовательного характера	составлять план урока, находить необходимую			

					информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу			
20		1	Мы идём в библиотеку. «Сборники сказок». Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко.»	находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге	определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста			
21		1	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге	работать с текстом повествовательного характера			
22		1	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование .	работать с текстом повествовательного характера, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемыми	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу			
23		1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изученным материалом	ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы			

			Обобщение по разделу. Контрольная работа № 2.		по содержанию прочитанного			
24	Люблю всё живое (10 ч.)	1	Вводный урок. К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста. «Барсук» (из энциклопедии).	осмысливать понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> , принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
25		1	В. Берестов. «Кошкин щенок». Б. Заходер. «Вредный кот».	проявлять чуткое отношение ко всему живому	работать в группе			
26		1	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии «Муравьишка и бабочка».	проявлять бережное отношение ко всему живому	составлять собственный текст, работать в группе			
27		1	О. Полонский.	проявлять бережное	составлять			

			«Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	отношение ко всему живому	собственный текст, работать в группе			
28		1	Тим Собакин. «Песни бегемотов».	понимать смешное	работать в группе			
29		1	Мы идём в библиотеку. «Сборники произведений о природе». <i>Выставка детских журналов для детей.</i>	обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования	ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги			
30		1	Самостоятельно чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».	проявлять доброту, милосердие	прогнозировать содержание произведения, работать в группе			
31		1	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».	осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, к животным, малая родина, родители, уважение к старшим, правила	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности,			

				взаимоотношений в обществе	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока			
32		1	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	принимать участие в драматизации	коллективно обсуждать прочитанное			
33		1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 3.	осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе			
34	Картины русской природы	1	Вводный урок. И. Шишкин. «Зимой в лесу».	оперировать понятиями <i>красота родной природы</i> ,	составлять план урока, находить необходимую			

	(7ч.)		Устное сочинение по картине.	<i>гордость за свою родину, лирические произведения</i>	информацию в произведении живописи			
35		1	Н. Некрасов. «Славная осень». Рифма. Ритм.	видеть и понимать красоту природы	находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом			
36		1	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	видеть и понимать красоту природы	находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом			
37		1	А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	видеть и понимать красоту природы	находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом			

38		1	Мы идём в библиотеку. «Сборники произведений о природе». Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования	находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их			
39		1	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».	видеть и понимать красоту природы	осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения			
40		1	Маленькие и большие	осмысливать понятия <i>красота</i> ,	работать в паре			

			секреты страны Литературии. Контрольная работа № 4	<i>любовь, понимание</i>				
41	Великие русские писатели. (27 ч.)	1	Вводный урок. Великие русские писател.: В. Берестов А.С. Пушкин.	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе			
42		1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро».	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока,			

					взаимодействовать в паре, группе			
43		1	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе, оценивать свою работу на уроке			
44		1	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета» ... П. Брейгель. «Зимний пейзаж».	проявлять интерес к произведениям искусства	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока,			

					взаимодействовать в паре, группе, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
45		1	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	проявлять интерес к произведениям искусства	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
46		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала			

			могучем богатыре князе Гвидоне Салтано виче и о прекрасной царевне Лебеди».	<i>человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина</i>	учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
47		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтано виче и о прекрасной царевне Лебеди».	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			

48		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтано виче и о прекрасной царевне Лебеди».	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
49		1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтано виче и о прекрасной царевне Лебеди».	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на			

					уроке, анализировать художественный текст			
50		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
51		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем			

			царевне Лебеди».	интерес к произведениям А.С.Пушкина	деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
52		1	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
53		1	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих</i>	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в			

				<i>отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина</i>	совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст			
54		1	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня			
55		1	И.А. Крылов. «Слон и Моська».	проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы			

					урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня			
56		1	И.А. Крылов. «Чиж и голубь».	проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня			
57		1	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой	осмыслять понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			

58		1	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль.	осмыслять понятия <i>благородство,</i> <i>дружба, понимание,</i> <i>сочувствие,</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
59		1	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	осмыслять понятия <i>благородство,</i> <i>дружба, понимание,</i> <i>сочувствие,</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
60		1	Л.Н. Толстой. «Акула».	осмыслять понятия <i>благородство,</i> <i>дружба, понимание,</i> <i>сочувствие,</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н.	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы			

				Толстого	урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
61		1	Мы идём в библиотеку. «Книги великих русских писателей». А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	осмыслять понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
62		1	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной литературе	осмыслять понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого			

63		1	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	осмыслять понятия <i>благородство,</i> <i>дружба, понимание,</i> <i>сочувствие,</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
64		1	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование ».	участвовать в драматизации	прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной литературе			
65		1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	находить выход из спорных ситуаций	ориентироваться в учебной и художественной литературе, находить			

			разделу.		необходимую информацию в книге			
66		1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	находить выход из спорных ситуаций	ориентироваться в учебной и художественной литературе, находить необходимую информацию в книге			
67		1	Контрольная работа № 5.	находить выход из спорных ситуаций	оценивать свои достижения, ориентироваться в учебной и художественной литературе, находить необходимую информацию в книге			
68	Лите- ратурная сказка (19ч.)	1	Вводный урок по содержанию раздела. Викторина.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять			

					нравственные уроки, работать с текстом			
69		1	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
70		1	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
71		1	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро</i>	формулировать учебные задачи урока, планировать			

			Сравнение с народной сказкой «Морозко».	<i>побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
72		1	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом			
73		1	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.»	осмысление понятий добро и зло	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять			

					нравственные уроки, работать с текстом			
74		1	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	осмысление понятий добро и зло	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом			
75		1	Переводная литература для детей. Выставка книг.	проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, работать с текстом			
76		1	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух»	проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения	формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по			

			(предисловие).		изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, работать с текстом			
77		1	Р. Киплинг «Братья Маугли».	осмыслять понятия нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов			
78		1	Р.Киплинг «Братья Маугли.» Герои произведения.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов			
79		1	Дж. Родари «Волшебный барабан.» Особенности переводной литературы.	осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда</i>	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов			

				<i>хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>				
80		1	Дж. Родари. «Волшебный барабан».	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	осмысливать понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i>			
81		1	Мы идём в библиотеку. «Литературные сказки»..	проявлять интерес к чтению и художественной книге	ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке			
82		1	Самостоятельное чтение. Тим Собаки. «Лунная сказка».	проявлять интерес к чтению и художественной книге	ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке			
83		1	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	понимать юмор, проявлять интерес к чтению	работать в группе			

84		1	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование	принимать участие в драматизации	коллективно обсуждать прочитанное			
85		1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	соотносить пословицы с изучаемым материалом	находить необходимую информацию в соответствии с заданием			
86		1	Контрольная работа № 6.	соотносить пословицы с изучаемым материалом	находить необходимую информацию в соответствии с заданием			
87	Картины родной природы. (16 ч.)	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i>	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
88		1	Б. Заходер «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.	видеть и понимать прекрасное	создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений			
89		1	И. Соколов – Микитов «Март	видеть и понимать прекрасное	создавать свой текст на основе ключевых			

			в лесу». Лирическая зарисовка.		слов и выражений			
90		1	А.Майков «Весна». Е.Волков.«В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	видеть и понимать прекрасное	создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений			
91		1	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
92		1	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план			

			чтение стихотворения.		совместных действий			
93		1	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
94		1	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
95		1	О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
96		1	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
97		1	Итоговая проверочная	соотносить пословицы с изучаемым	находить необходимую			

			работа №7.	материалом	информацию в соответствии с заданием			
98		1	А.К.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
99		1	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
100		1	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	видеть и понимать прекрасное	взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий			
101		1	Я. Аким. «Как я написал первое	на основе фактов составлять	ориентироваться в учебной и			

			стихотворение». Очерковая литература.	собственный текст	художественной книге			
102		1	Обобщающий урок..	соотносить пословицы с изучаемым материалом	находить необходимую информацию в соответствии с заданием			

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны **уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**:

- самостоятельно выбирать и читать книги;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Формы подведения итогов:

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе
- Написание отзывов на прочитанное произведение
- Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.