

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном русском языке для 3 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Шептуховская СОШ»;
- Учебный план МКОУ «ШептуховскаяСОШ» на 2020- 2021 учебный год;
- Примерная программа начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф. и др.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно – исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно – нравственной культуре России.

Цели:

Курс родной литературы направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

результатом формирования **предметных умений** будут являться умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Круг детского чтения**») будут являться умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут являться умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворение;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования **предметных умений** будут являться умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное осмысленное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя». Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков детской литературы. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для

совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, авторские сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: русский фольклор, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4. Календарно — тематическое планирование уроков

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока	Планируемые результаты обучения (Личностные и метапредметные)	Дата		Примечание
				План.	Факт.	
I. Устное народное творчество – 7 часов.						
1.	1	Книги прочитанные летом. История рождения славянской письменности.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение уместного употребления пословиц в речи., - умение раскрывать смысл пословицы, - осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; - осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание; 			
2.	1	«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности.	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; 			
3.	1	Русская пословица – во всех делах помощница.	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения вопросов совместно с учителем; - работать в соответствии с заявленным планом; 			
4.	1	<i>Былины о русских богатырях.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. 			
5	1	Мимика и жесты в устной речи. Ролевая игра «Угадай по мимике моё настроение».	<ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; - находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц; 			

6.	1	Многозначность, прямое и переносное значение слова. Толковый словарь русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться справочной и энциклопедической литературой. - составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме; 			
7.	1	Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».	<ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической формой речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 			

II. Мир сказок–9часов.

8 – 11.	4	<u>Народная сказка.</u> Какие бывают народные сказки? Русские народные сказки. 1) «Каша из топора», 2) «Солдатская шинель», 3) «Волшебный кафтан»	<u>Личностные:</u> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации; - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях; - умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»; 			
12 - 15.	4	<u>Литературная сказка.</u> 1) Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима, 2) Сказки А. Пушкина,	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; <u>Метапредметные:</u> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца; 			

		3) Сказы П.П.Бажова. «Серебряное копытце»,	- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; - осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание; - осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг. - составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формой речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
16.	1	<i>Проверочная работа № 2 по теме «Мир сказок»</i>				
III. Рассказы и стихи русских писателей о природе - 13 часов						
17-20.	4	Рассказы о природе: 1) Рассказы Е. И. Носова, 2) «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова), 3) Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы, 4) Рассказы М. М. Пришвина.	Личностные: 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. 5. Формирование эстетических чувств. 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и			

21 - 24.	4	<p><i>.Рассказы о животных.</i></p> <p>1) Рассказы Е. И. Чарушина,</p> <p>2) Рассказы о животных В. Чаплиной.</p> <p>3) Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.</p>	<p>сопереживания чувствам других людей.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.</p> <p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>			
25 - 28.	4	<p><i>Стихи русских поэтов –классиков о природе:</i></p> <p>1) Стихи А. Плещеева, 2) Стихи С. Есенина,</p> <p>3) Стихи Ф. Тютчева,</p> <p>4) Стихи А. С. Пушкина.</p> <p>Сравнение, олицетворение, эпитет в произведениях русских писателей.</p>	<p>3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p>			
29.	1	<p><i>Проверочная работа № 3 по теме «Рассказы русских писателей о природе»</i></p>	<p>6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы</p>			

			достижения результата. Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.			
IV. Книги о Великой Отечественной войне - 5 часов.						
30 – 33	4	<p>1). <i>Музейный урок</i> «900 дней мужества». Блокада Ленинграда.</p> <p>2). <i>Музейный урок</i> «Годы, опалённые войной».</p> <p>3). Произведения о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль «Памятник советскому солдату», А.Митяев «Мешок овсянки».</p> <p>4). Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е. Благунина.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях; - умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»; - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. - осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание; - осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; - находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц; - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться справочной и энциклопедической литературой. - составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формой речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; 			
34.	1	<i>Проверочная работа № 4 по теме «Книги о Великой Отечественной войне»</i>				

			<ul style="list-style-type: none">- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--