

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус.

Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

В современных условиях ответственность за развитие начинающего читателя, ученика, его эстетическое и духовно-нравственное воспитание лежит в основном на учителе. Именно личность учителя, его неподдельный интерес к литературе, начитанность и культура общения играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому, несмотря на господство в нашем мире телевидения, радио и компьютерных технологий, надо сделать всё возможное, чтобы ребёнок не потерял интерес к чтению книг, которые обогащают его внутренний мир, дают знания о жизни и окружающей действительности, развивают мышление и доставляют эстетическое наслаждение.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

Сравнивать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;

самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:
характеризовать представленную на выставке книгу;

умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

Самостоятельно составлять аннотацию;

Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

Характеризовать героя произведения;

Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

Отличать произведения живописи и произведения литературы;

Отличать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

Находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как;*

Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

Выявлять особенности героя художественного рассказа;

Выявить особенности юмористического произведения;

Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Умения писать отзыв на книгу.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности на уроках

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность на уроках литературного чтения

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты				Примечание
	Факт	План			Понятия	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
Приглашение в страну Литературию (1 час)									
1.			Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	Учебник, авторы, содержание, разделы, страницы, обложка, форзац, условные обозначения.	Научатся: определять структуру учебника и ориентироваться в нём.	Познавательные: находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Положительная мотивация работы с книгой	
Любите книгу (9 часов)									
2.			Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	1	Книга, рукописная книга, иллюстрация, раздел	Использовать в активном словаре новые термины и понятия раздела; определять значимость книги, её иллюстраций	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и обосновывать его Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	
3.			Любите книгу.	1	Книга, слово,	Определять	Познавательные:	Позитивное	

			Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...		значение слова	значимость книги; рассказывать о своих любимых книгах	осмысливать прочитанное произведение Коммуникативные: вступать в учебный диалог; слушать и понимать высказывания других Регулятивные: выполнять задание по плану	отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	
4.			Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1	Книга, пословица, друг, лучший друг	Называть пословицы о книгах	Познавательные: анализировать пословицы о книге; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; объяснять, почему книгу называют лучшим другом Коммуникативные: отвечать на вопросы; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	
5.			Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси	1.	Далёкое прошлое, свиток, рукописная книга, складная книга, книга из деревянных дощечек, пергамент книги из пергамента и	Использовать в активном словаре новые термины и понятия; рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек; называть отличия	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; сравнивать различные виды книг. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы Регулятивные:	Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	

					бересты	рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий.	определять с помощью учителя цель учебной деятельности		
6.			Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1.	Первые создатели славянской письменности, славянская азбука, Кирилл и Мефодий, летописцы, монастырская келья, рукописные книги Древней Руси, красная строка	Определять ключевые слова в тексте; осмысленно воспринимать текст; перечислять особенности славянской письменности	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм	Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле	
7.			Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии.	1.	Справочник, энциклопедия, детская энциклопедия, библиотека, выставка книг	Рассказывать о выставке книг и назначении энциклопедии и справочной литературы	Познавательные: сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию; выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Мотивация обращения учащихся к энциклопедиям, справочной литературе; посещению библиотеки.	
8.			Мои любимые художники-	1.	Художник-иллюстратор,	Называть художников-	Познавательные: определять границу	Внутренняя позиция	

			иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин		книга, иллюстрация.	иллюстраторов; рассказывать о важности их деятельности.	собственного незнания Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя	школьника на основе положительно го отношения к школе, навыки сотрудничеств а в разных ситуациях, умение не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных си- туаций	
9.			. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1.	Стихотворение , главная мысль произведения, трудолюбивый человек	Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения	Познавательные: с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Оценивание поступков героев произведения и своих собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	
10.			Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	Народная мудрость, сокровища, пословица, поговорка, добро, добрый, богатство, благо, зло	Называть пословицы и поговорки о добре	Познавательные: анализировать и объяснять смысл пословиц и поговорок о добре; составить пословицу о добре. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках	Оценивание своих собственных поступков под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	

							учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выразить собственное мнение; отвечать на вопросы Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу		
Краски осени (13 часов)									
11.			Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1.	Раздел, краски, краски осени, стихотворения, сборник стихотворений , поэт, средства художественно й выразительнос ти: эпитет, сравнение, стихи, рифма	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела.	Познавательные: выделение необходимой информации Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Мотивация обращения к разделу «Краски осени»	
12.			Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	1.	Стихотворение , жанр, поэт, осень, осенние изменения, тема и мысль произведения, рифма, ритм, строфа, пауза, логическое ударение, настроение	Осознанное восприятие произведений на слух; выразительное чтение произведений; определять главную мысль и тему произведения	Познавательные: сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова; создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выразить	Способность выражать свои эмоции посредством выразительног о чтения.	

							собственное мнение; отвечать на вопросы Регулятивные: принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре		
13.			Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1.	Живопись, художник, осень, картина, репродукция картины	Называть произведения В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»; рассказывать о репродукциях живописи	Познавательные: сравнивать произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин Коммуникативные: вступать в беседу; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения и обосновывать её. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	
14.			А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»	1	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной	Выразительно читать стихотворения; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора,	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; сравнивать произведения живописи и литературы;	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства,	

					выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	его настроение	находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное действие по плану	эмоции, представления автора; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы	
15.			А. Плещеев. Осень наступила... И. Токмакова. Опустел скворечник	1.	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет	Выразительно читать стихотворение; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: различать и использовать в речи средства художественной выразительности Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Способность выражать настроение стихотворения посредством выразительного чтения; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы	
16.			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1.	Устное народное творчество, народная мудрость пословица, поговорка, сборник	Определять какие произведения относятся к произведениям устного народного творчества; называть пословицы и поговорки об осени	Познавательные: сравнивать произведения устного народного творчества об осени Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: определять цель учебной деятельности	Интерес к произведениям устного народного творчества; самостоятельному общению с книгой	
17.			Народные приметы.	1.	Народные	Называть	Познавательные:	Учебно-	

			Осенние загадки		приметы, приметы осени, смысл примет, загадка, отгадка	народные приметы осени; рассказывать об особенностях построения загадки.	сочинять осенние загадки; объяснять смысл осенних примет Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	познавательный интерес к новому учебному материалу; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	
18.			Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1.	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, рассказы, сборник	Самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе; иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору; находить нужную книгу в библиотеке	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям рассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога Регулятивные: определять и принимать цель на уроке	Мотивация обращения учащихся к сборникам стихотворений и рассказов о природе; посещения библиотеки.	
19.			По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь.	1.	Стихотворение, поэт, средства художественной выразительности, толковый словарь, содержание стихотворения, настроение стихотворения,	Работать с художественным произведением, используя алгоритм; объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря; рассказывать о книге С. Маршака	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные:	Выражение настроения произведения посредством выразительного чтения	

					рассказ, жанр	«Круглый год»; перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях	выполнять учебные действия по алгоритму		
20.			Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	1.	Стихотворение, поэт, средства художественной выразительности, толковый словарь, содержание стихотворения, настроение стихотворения, рассказ, жанр	Работать с художественным произведением, используя алгоритм; объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря.	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Выражение настроения произведения посредством выразительного чтения	
21.			По следам семейного чтения. С.Образцов. Стекланный пруд.	1.	Произведение, пересказ, аналогия, сочинение	Отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание произведения	Познавательные: проводить аналогии; сочинение текстов по аналогии Коммуникативные: строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; слушать и понимать других Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	
22.			Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания,	Называть главных героев произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе	Познавательные: сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень». Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное	Выражение настроения произведения и собственного отношения к прочитанному посредством	

					театр, инсценирование, роль, жанр, сказка, рассказ, настроение произведения	знаков препинания в тексте; выразительно читать по ролям; объяснить понятие «инсценировка»	Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки	инсценирование	
23.			Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад».	1.	Осень, стихотворение, рассказ, писатель, поэт, краски осени, настроение произведения, средства художественной выразительности	Осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения	Познавательные: обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени Коммуникативные: отвечать на вопросы; вступать в диалог; формулировать понятное для всех высказывание Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	

Мир народной сказки (16 часов)

24.			Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1.	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки, вымысел	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел»	Познавательные: выделение необходимой информации из учебника Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие	Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу; позитивное отношение к чтению народных сказок	
-----	--	--	--	----	---	--	--	--	--

							произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки»		
25.			Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций	1.	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называть героев сказки; пересказывать сказку по серии иллюстраций; восстанавливать пропущенный эпизод	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; позитивное отношение к чтению народных сказок	
26.			Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков	1.	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, события, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; Называть и описывать героев сказки; характеризовать поступки героев сказки; пересказывать сказку по серии иллюстраций	Познавательные: находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	
27.			Корякская сказка.	1.	Русская	Читать текст	Познавательные:	Способность	

			Хитрая лиса. Сравнение героев сказок		народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, пересказ, мысль сказки	сказки осознанно, выразительно и без ошибок; работать с содержанием текста сказки	выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки; сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской; находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: формулировать понятное для всех высказывание; слушать и слышать других собеседников Регулятивные: прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку	выражать свое отношение к поступкам героев сказки	
28.			Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	1.	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, диафильм, пересказ, мысль сказки, реплики героев	Читать сказку по ролям; называть героев сказки; характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев	Познавательные: анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотносить основную мысль с пословицей Коммуникативные: уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: работать в соответствии с планом	Оценивание поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения морали и ценностей	

29.			Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	1.	Русская народная сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, мысль сказки	Читать осознанно и без ошибок сказку; работать с содержанием текста сказки; составлять план сказки и подробно пересказывать по плану;	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; выстраивать последовательность событий сказки: выделять ключевые слова для составления плана Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Интерес к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок	
30.			Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	1.	Народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; пересказывать сказку по плану.	Познавательные: сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»; находить сходства и различия Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать учебную цель под руководством учителя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; позитивное отношение к чтению народных сказок	
31.			Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1.	Каталог, тематический каталог, сказка	Работать с тематическим каталогом; выбирать книгу на	Познавательные: различать темы, по которым формируется тематический каталог	Мотивация посещения библиотеки.	

					основе тематического каталога	Коммуникативные: задавать вопросы Регулятивные: выполнять действия по алгоритму		
32.			По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	1.	Ханты, хантыйская сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; работать с содержанием сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Коммуникативные: самостоятельно находить ответы на заданные вопросы Регулятивные: определять цель учебного действия	Интерес к народной сказке и её героям; стремление к успешной учебной деятельности.
33.			Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	1.	Русская народная сказка, герой, главный герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, мысль сказки	Работать с содержанием текста сказки; давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями	Познавательные: выполнять анализ содержания сказки по вопросам учебника; находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: излагать понятно для собеседника своё высказывание Регулятивные: контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
34.			Нанайская сказка. Айога. Выразительное	1.	Сказка, герой сказки, события,	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без	Познавательные: анализировать и выбирать интонацию,	Способность выразить настроение

			чтение диалога		мысль сказки, диалог, интонация, ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы	ошибок; называть героев сказки	помогающую передать эмоциональную составляющую диалога; самостоятельно определять мотивы действий героев; находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев Коммуникативные: строить собственные суждения Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с планом	героев произведения посредством выразительного чтения	
35.			Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1.	Сказка, герой сказки, события, мысль сказки, ненецкая сказка, кукушка, народы	Работать с текстом сказки; называть героев; перечислять события ненецкой сказки; определять главную мысль сказки	Познавательные: сравнивать события сказки; самостоятельно определять мотивы действий героев Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: определять успешность выполнения действий	Интерес к ненецкой народной сказке и её героям	
36.			Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1.	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания,	Называть главных героев сказки; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством	

					театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, сказка, настроение произведения, гример, костюмер, музыкант, художник, артист, продавец, режиссер, осветитель, библиотекарь, писатель	в тексте; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом давать характеристику героя сказки	Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: определять цель урока самостоятельно; выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; самоанализ и самооценка.	учителя с точки зрения морали и ценностей	
37.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1.	Сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, герой сказки	Называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида; называть и описывать любимых героев сказок; оформлять выставку книг	Познавательные: классифицировать сказки по различным основаниям; обобщать и систематизировать изученный материал Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
38.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1.	Сказки, герой, сказочный герой, хитрая	Сочинение описания лисы на основе опорных	Познавательные: выбор необходимой информации для	Стремление к успешной учебной	

			Лиса – сказочный герой и животное		лиса, плутовка	слов и прочитанных художественных произведений	составления рассказа Коммуникативные: формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	деятельности	
39.			Контрольная работа по разделу «Народные сказки»	1	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Учебная и социальная мотивация, самооценка и самооценка	
Весёлый хоровод (10 часов)									
40.			Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1.	Традиция, заличка, небылица, прикладное искусство, перевод, хоровод, искусство, прикладное искусство, устное народное творчество,	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «заличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»;	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; с помощью словаря определять значение непонятных слов Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе	Интерес к изучению темы	

					малые жанры устного народного творчества (фольклор)		чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе		
41.			Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1.	Картина, репродукция картины, художник, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья	Осмысленно воспринимать произведения живописи; составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи	Познавательные: анализировать репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» Коммуникативные: использовать речевые средства для выражения мысли Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Интерес и творческое отношение к созданию собственного сочинения по картине	
42.			Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1.	Традиция, музей, музей народного творчества, прикладное искусство, экспозиция, экспонат	Ориентироваться в разных жанрах народного творчества	Познавательные: распознавать особенности фольклорных форм; различать книги с произведениями устного народного творчества Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; учитывать разные мнения Регулятивные: выполнять учебное задание по плану	Интерес к традициям народного творчества	
43.			Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1.	Устное народное творчество, малые жанры устного	Выразительно читать заклички, приговорки, потешки, перевёртыши;	Познавательные: проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного	Позитивное отношение к чтению и желание читать	

					народного творчества, народные заклички, закликать, приговорки, приговаривать, потешки, потешать, перевертыши	называть особенности произведений устного народного творчества	народного творчества; находить общее и отличия в закличках, приговорках, потешках; составлять тексты закличек, приговорок по аналогии Коммуникативные: слушать и слышать других собеседников Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	произведения малых жанров устного народного творчества	
44.			Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1.	Стихотворения, авторское произведение, фольклор	Выразительно читать произведение. Э.Успенского «Память»	Познавательные: сравнивать авторские произведения с фольклорными работами; анализировать изучаемые на уроке произведения Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Интерес к изучению темы	
45.			Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1.	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, устное народное творчество, сборник	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; выбирать книги, соответствующие тематике	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: отвечать на поставленные вопросы; задавать вопросы Регулятивные: планировать учебные действия в	Мотивация обращения учащихся к устному народному творчеству; посещения библиотеки.	

							соответствии с поставленной задачей		
46.			Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина»	1.	Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор), небывальщина	Осмысленно и выразительно читать произведения Д. Хармса; определять жанр произведений; сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе	Познавательные: сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: работать в группе, выполнять учебное действие по плану	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества	
47.			Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица	1.	Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор), небылица, пуганица	Определять интонацию при чтении произведений Чуковского; выразительно читать произведения К. Чуковского	Познавательные: сравнивать произведения К. Чуковского с фольклорными Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; отвечать на вопросы Регулятивные: определять цель на уроке	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения К.Чуковского	
48.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1.	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества Коммуникативные: грамотно	Самооценка и самоуважение	

							формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
49.			Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1.	Праздник, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья, устное народное творчество	Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям; составить сценарий праздника устного народного творчества	Познавательные: выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации; подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: определять цель проекта; планировать своё действие в соответствии с поставленной целью; работать в группе; распределять роли.	Интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества	
Мы – друзья (10 часов)									
50.			Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела:	1.	Дружба, терпение, уважение, доброжелательность,	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела;	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл	Желание читать произведения о дружбе	

			доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе		пословица, народная мудрость	рассказывать пословицы о дружбе	пословиц о дружбе Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе		
51.			Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг.», В Орлов «Я и Мы»	1.	Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, стихотворение, герой, поступок героя	Выразительно читать стихотворение; формулировать правила дружеских отношений	Познавательные: рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом; анализировать поступки героев литературных произведений; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни	
52.			Сочинение на основе иллюстраций	1.	Иллюстрация, детали на иллюстрациях,	Составлять текст рассказа по иллюстрациям	Познавательные: анализировать иллюстрации;	Интерес к изучению темы	

					сочинение, план, действия, эпизоды, настроение произведения		выделять основные действия и детали на иллюстрациях Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания		
53.			Н. Носов. На горке. План-пересказ	1.	Рассказ, герои рассказа, поступки героев, дружба, доброжелательность, план, картинный план, пересказ	Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану	Познавательные: анализировать поступки героев произведения Н.Носова; составлять картинный план Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других Регулятивные: определять успешность выполнения задания, самоанализ	Желание читать произведения о дружбе	
54.			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе	1.	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, рассказы, сборник	Создавать каталожную карточку на книгу; читать произведения о дружбе по выбору; рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: работать с книгой, используя алгоритм	Мотивация обращения учащихся к рассказам о детях и дружбе; посещения библиотеки.	
55.			Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.	1.	Жанр, басня, мораль, рассказ, главная мысль	Самостоятельно читать произведение С. Михалкова «Как	Познавательные: выделять особенности жанра басни;	Позитивное отношение к использованию правил	

			Главная мысль		произведения, друзья, герой, поступок героя	друзья познаются»; называть специфические особенности басни в произведении С. Михалкова; определять главную мысль произведения	находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя; анализировать поступки главного героя Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; формулировать понятное речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения с опорой на текст Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	дружеских отношений в своей повседневной жизни.	
56.			Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья.» Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1.	Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя	Осмысленно читать произведение Э. Успенского; работать с содержанием текста произведения; называть главных героев	Познавательные: делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; давать характеристику героя произведения с опорой на текст; рассуждать на тему: как найти друзей Коммуникативные: отвечать на вопросы; слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: работать с текстом	Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	

							произведения, используя алгоритм		
57.			Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек.» Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	1.	Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, доброжелательность, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя, проблема рассказа	Осмысливать прозаический текст; называть главных героев произведения; характеризовать героев и их поступки с опорой на текст	Познавательные: анализировать поступки главных героев; выделять проблему рассказа Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблемы рассказа; уважать чужую точку зрения Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	Желание читать произведения о дружбе	
58.			Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей.» Инсценирование	1.	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, басня, мораль	Называть особенности басни; выделять главную мысль басни; называть главных героев басни; выразительно читать диалоги персонажей басни; голосом передавать характеристику героя	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни. Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки;	Оценивание поступков героев басни и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	

							выполнять самоанализ и самооценку.		
59.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1.	Текст диагностической работы	Называть специфические особенности басни; перечислять изученные произведения; сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров; характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение»	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Учебная мотивация Принятие ценности дружбы	

Здравствуй, Матушка Зима! (11 часов)

60.			Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	1	Раздел, стихотворение, средства художественной выразительности, рассказ, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделение необходимой информации Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках	
61.			Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1	Праздник, Новый год, сценарий праздника, традиции русского	Рассказывать о зиме и зимних праздниках; предлагать варианты проведения	Познавательные: работать с различными источниками информации; подбирать ассоциации к словосочетанию	Интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	

					<p>народа: праздники, игры, инсценировка, стихотворение</p>	<p>праздника; выбирать стихотворения, песни, игры для праздника; выразительно читать стихотворения; составлять сценарий праздника; создавать театральные билеты, программки к празднику</p>	<p>«Новый год»; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: участвовать в работе группы; распределять роли; выполнять учебное задание в соответствии с целью</p>		
62.			<p>Лирические стихотворения о зиме А. Пушкина. «Вот север, тучи, нагоня...» Ф. Тютчева. «Чародейкою зимой...»</p>	<p>1</p> <p>Стихотворение , лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, средства художественно й выразительнос ти, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация</p>	<p>Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения; читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок</p>	<p>Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию Регулятивные: определять цель</p>	<p>Эмоционально -ценностное отношение к красоте зимней природы</p>		

							учебной деятельности		
63.			С. Есенина. «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Читать стихотворение с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения; проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы	
64.			С. Есенина. «Берёза.» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1.	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп	Читать стихотворение с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать	Познавательные: анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения; проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений; выделять в тексте произведения средства художественной	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; эмоционально-ценностное	

					чтения, интонация	эмоциональную составляющую текста; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	выразительности: эпитет, сравнение Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	отношение к красоте зимней природы	
65.			Праздник Рождества Христового. Саша Черный. «Рождественское». К.Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике	1.	Стихотворение , настроение стихотворения, содержание стихотворения, праздник, поэт, рифма, строфа, средства художественно й выразительнос ти, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; голосом передавать эмоциональный тон стихотворения; рассказывать о празднике	Познавательные: сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности Коммуникативные: участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках	
66.			К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1.	Стихотворение , настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа,	Выразительно читать лирическое произведение К. Бальмонта «К зиме», учитывая	Познавательные: определять отличительные признаки лирических произведений и	Интерес к изучению темы	

					<p>средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация</p>	<p>смысловые и интонационные паузы, логическое ударение</p>	<p>обосновывать своё мнение; составлять партитуру текста стихотворения Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя</p>		
67.			<p>С. Маршак. «Декабрь.» Средства художественной выразительности: олицетворения</p>	<p>1. Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, темп чтения, интонация</p>	<p>Читать поэтические произведения осознанно, выразительно, без ошибок; приводить примеры эпитетов, сравнений, олицетворения с опорой на текст</p>	<p>Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; выделять в тексте средства художественной выразительности; создавать иллюстрацию, отражающую настроение и содержание стихотворения Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель на уроке</p>	<p>Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы</p>		
68.			<p>А. Барто. «Дело</p>	<p>1. Стихотворение</p>	<p>Выразительно</p>	<p>Познавательные:</p>	<p>Желание</p>		

			было в январе...» С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»		, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	читать изучаемые стихотворения; выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение; составлять партитуру текста стихотворения; сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	читать произведения о зиме	
69.			Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1.	Загадка, отгадка, опорные слова, признаки зимы	Читать загадки о зиме; называть признаки зимы; рассказывать об особенностях построения загадки; составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания	Познавательные: выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение; соотносить загадку и отгадку; подбирать слова-ассоциации к отгадке. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму; работать в паре	Творческий интерес к созданию загадки; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	
70.			Проект. Праздник	1.	Праздник,	Выразительно	Познавательные:	Интерес и	

			начинается, конкурс предлагается...		Новый год, сценарий праздника, выступление, инсценировка, песня, танец, хоровод, стихотворение	читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом давать характеристику героев	использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное задание по плану; выполнять самоанализ и самооценку.	творческое отношение к созданию и проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Чудеса случаются (16 часов)

71.			Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка . Сказки А. С. Пушкина	1	Литературная сказка, автор, сюжет; присказка, герой литературной сказки, герой народной сказки, обработка народных сказок	Называть новый раздел «Чудеса случаются»; определять основные понятия раздела; определять в чем отличие народной сказки от литературной	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «литературная сказка» Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу; позитивное отношение к чтению литературных сказок	
72.			А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	Литературная сказка, поэтическое произведение, автор, поэт,	Выразительно читать сказку; выбирать интонацию, помогающую	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять сколько раз в сказке повторяется	Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки	

					рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, иллюстрация, интонация	передать эмоциональную составляющую текста; называть главных героев сказки; давать характеристику главным героям сказки; видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, находить средства художественной выразительности	одна и та же ситуация; соотносить иллюстрации с содержанием текста; выделять отличительные особенности литературной сказки Коммуникативные: отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму		
73.			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке.» Чему учит сказка?	1.	Литературная сказка, поэтическое произведение, жанр, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, главная мысль	Называть основную мысль сказки; составлять кроссворд по сказке	Познавательные: рассуждать о главной мысли сказки; использовать приобретённые знания и умения при составлении кроссворда; Коммуникативные: слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли; уважать чужую точку зрения Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	
74.			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины	1.	Литературная сказка,	Называть книги, представленные на	Познавательные: определять название	Желание читать	

			сказки». Выставка книг		сборник, выставка книг, обложка, иллюстрация, герой литературной сказки	выставке; объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки»	выставки книг; самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации; устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	литературные сказки	
75.			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» Герои сказки. Особенности литературной сказки	1.	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой	Осмысленно читать сказку; называть героев сказки; самостоятельно давать характеристику главному герою сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; сравнивать главного героя с другими героями сказки; Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы Регулятивные: проговаривать вслух возможный план решения задачи	Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам; способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки	
76.			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1.	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, поступки героя, образ,	Определять главную мысль «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Познавательные: сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках; рассуждать о том, чему учит сказка Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою	Оценивание поступков главного героя сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения	

					главная мысль		точку зрения Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	морали и ценностей	
77.			Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, поступки героя, выразительное чтение, смысловые и интонационные паузы	Называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; голосом давать характеристику героев	Познавательные: работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей	
78.			Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1.	Сказка, литературная сказка, русская народная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, образ	Называть сходное и различное в сказках Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса; рассказывать о героях сказок; составлять портрет зайца из русских народных сказок и литературных; называть сказки, в которых заяц-главный герой	Познавательные: сравнивать литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса; сравнивать зайца из сказки Д. Мамина – Сибиряка с зайцем из сказки Дж. Харриса Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: определять цель на	Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам	

							уроке		
79.			Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1	Сказка, литературная сказка, сюжет, герой, поступок героя	Выразительно читать произведение Э. Распе; называть главного героя; давать характеристику героя и его поступков	Познавательные: находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Желание читать литературные сказки	
80.			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена	1	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, сказки, литературные сказки, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; читать сказки Г.Х.Андерсена	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация обращения учащихся к литературным сказкам; посещения библиотеки.	
81.			Мои любимые писатели. К. И. Чуковский.	1.	Произведения К. И. Чуковского.	Называть книги К. И. Чуковского.	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным	Мотивация обращения учащихся к литературным сказкам; посещения	

						<p>основаниям</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p> <p>Регулятивные:корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками</p>	библиотеки.	
82.			<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона»</p>	1.	<p>Сказка, литературная сказка, главный герой, приключения героя, сюжет, главная мысль</p>	<p>Читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона</p>	<p>Познавательные: находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению</p> <p>Регулятивные: овский. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей</p>	<p>Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского</p>
83.			<p>К. Чуковский. «Бибигон и пчела»</p>	1.	<p>Сказка, литературная сказка, главный герой, приключения</p>	<p>Читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве</p>	<p>Познавательные: находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней;</p>	<p>Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского</p>

					героя, сюжет, главная мысль	К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона	проводить анализ поступков главного героя Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: овский. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей		
84.			Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	1	Основная мысль произведения, герой, поступок героя, пословица, народная мудрость	Самостоятельно читать произведение Л. Толстого «Два брата» и осмысливать его; называть прочитанное произведение и его автора; определять главную мысль произведения	Познавательные: самостоятельно составлять план к прочитанному произведению; пересказывать с опорой на план; сравнивать героев и их поступки Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Позитивное отношение к произведениям Л. Толстого	
85.			Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	1	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;	Познавательные: делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные	Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и	

					пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка,	рассказывать о чуде, которое произошло в сказке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке	средства произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	ценностей; чувство ответственности за общее дело	
86.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1.	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Учебная и социальная мотивация	

							достижения на основе диагностической работы		
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)									
87.			Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	1	Раздел, выставка книг, поэт, стихотворение, лирическое стихотворение, средства художественно й выразительнос ти, олицетворение , эпитет, сравнение, воображение	Называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»; определять основные понятия раздела: олицетворение, воображение	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела	Интерес к изучению темы	
88.			Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении	1	Стихотворение , лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественно й выразительнос ти, сравнение, эпитет, олицетворение , приём контраста	Выразительно читать стихотворение; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение; рассказывать о приеме контраста; называть и описывать главных героев стихотворения; определять приём	Познавательные: находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; определять опорные слова, подбирать слова- ассоциации Коммуникативные: отвечать на вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: выполнять учебное действие в	Выражение настроения лирического стихотворения посредством выразительног о чтения; выражение своих чувств при чтении	

						контраста в стихотворении Ф. Тютчева	соответствии с целью урока		
89.			Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	1.	Стихотворение , лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественно й выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение , приём контраста, репродукция картины, живопись, художник, краски	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах; называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях	Познавательные: анализировать содержание стихотворений; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; сравнивать литературные произведения с произведениями живописи; Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; высказывать своё суждение; уважать мнение других Регулятивные: работать в группах	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, настроение	
90.			Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	1	Стихотворение , лирическое стихотворение, рассказ, жанр, художественный образ, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественно й выразительности, сравнение,	Выразительно и осознанно читать произведения о весне; называть отличительные особенности произведения А.Чехова; работать по содержанию изучаемых произведений; называть признаки весны, которые	Познавательные: сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто Коммуникативные: формулировать вопросы к прочитанным произведениям; отвечать на вопросы Регулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять	Желание читать произведения о весне	

					эпитет, олицетворение	описаны авторами в произведениях; называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны; проиллюстрировать понравившееся произведение	взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания		
91.			Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; самостоятельно читать стихотворения о весне	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация обращения учащихся к стихотворениям русских поэтов о весне; посещения библиотеки.	
92.			Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	1	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности	Самостоятельно читать стихотворения о весне С. Маршака И. Токмаковой, Саши Чёрного; называть прочитанное произведение и его автора; определять	Познавательные: анализировать содержание стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; выделять в тексте произведения средства художественной	Желание читать произведения о весне	

						настроение прочитанных произведений; называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях	выразительности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму		
93.			Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	Картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски	Называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана; составлять текст рассказа по картине И. Левитана «Ранняя весна»; подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины	Познавательные: анализировать картину; выделять основные детали на картине Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Учебно-познавательный интерес; эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы	
94.			Семейное чтение. А. Майков. «Христос Воскрес!»	1	Стихотворение, эпитет, сравнение, олицетворение, картина, репродукция картины, эпизоды картины,	Выразительно и осознанно читать произведение А. Майкова «Христос Воскрес!»; называть изученные произведения и их авторов;	Познавательные: соотносить содержание произведения и его название; сравнивать стихотворение А. Майкова с произведением живописи по	Эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы	

					детали, настроение, краски благовест	определять тему и главную мысль поэтического текста и произведения живописи	настроению; находить в стихотворении сравнения и эпитеты, олицетворения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью		
95.			Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев.» Инсценирование	1	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, пьеса-сказка	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; при помощи голоса передавать характер героев; продумывать костюмы и декорации к инсценировке	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; делить текст на диалоги; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные	Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей; чувство ответственности за общее дело	

							действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.		
96.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, художественный образ, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение, олицетворение, строфа, ритм, темп чтения, настроение произведения, выразительное чтение, чувства, интонация, пауза	Называть признаки весны; сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритму	Познавательные: находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворения Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание; представлять свою работу; участвовать в коллективном обсуждении и редактировании полученных текстов Регулятивные: работать в паре; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Творческий интерес к созданию стихотворения; эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы	
97.			Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: проверять себя и	Мотивация учебной деятельности	

							самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы		
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)									
98.			Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	1	Раздел, народ, Родина, семья, родители, согласие, ответственност ь	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность»	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях	
99.			Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение		Близкий и дорогой человек, семья, стихотворение, поэт, название стихотворения, иллюстрация	Выразительно читать стихотворения Р. Рождественского Ю. Энтина, Б. Заходера, учитывая смысловые и интонационные паузы создавать текст о маме по аналогии; иллюстрировать созданное	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию; соотносить содержание произведения и его название Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные:	Творческий интерес к созданию стихотворения о маме	

						произведение	планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью		
100.			А. Барто. «Перед сном.» Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...»	1	Стихотворение, рассказ, пословица, главная мысль произведения, герой произведения, поступок героя	Осмысленно и выразительно читать произведения; определять тему и главную мысль произведений; подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Познавательные: анализировать тексты прочитанных произведений; сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различное Коммуникативные: слушать и слышать других; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: самостоятельно определять цель деятельности на уроке	Эмоционально-ценностное отношение к самому близкому человеку	
101.			Рассказ о маме. Дж. Родари. «Кто командует?» Мы идём в библиотеку.	1	Главная мысль произведения, герой произведения, поступок героя	Осмысленно и выразительно читать произведения; определять тему и главную мысль произведений; подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Познавательные: анализировать тексты прочитанных произведений; сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различное Коммуникативные: слушать и слышать других; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: самостоятельно	Эмоционально-ценностное отношение к самому близкому человеку	

							определять цель деятельности на уроке		
102.			Самостоятельное чтение. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой.» , «Разгром». Б.Заходер «Никто»	1	Стихотворение , поэт, рифма, интонация, тема и главная мысль главный герой	Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста; определять тему и главную мысль произведений	Познавательные: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке Регулятивные: контролировать выполнение учебного действия на уроке	Учебно-познавательный интерес	
103.			Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья.» , «Старый дед и внучек»	1	Семья, близкие и дорогие люди, уважение, согласие, главная тема, герой, поступки героя	Осмысленно и выразительно читать произведения; определять тему и главную мысль произведений; характеризовать героев произведений Л.Толстого и их поступки	Познавательные: анализировать поступки героев произведений; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанным произведениям Регулятивные: определять цель на уроке	Осознание необходимости уважительного отношения к близким людям, старшему поколению; роли согласия в жизни людей	
104.			Наш театр. Е. Пермяк. 2Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания,	Определять тему и главную мысль произведения Е. Пермяка; определять характер героев, события, картины,	Познавательные: отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков	Оценивание поступков героев рассказа и своих собственных с точки зрения	

					театр, инсценирование, герой, характер героя, поступок, хитрость, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ	представленные в произведении; разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства; при помощи голоса передавать характер героев	препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку.	ценностей и морали	
105.			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1	Выставка, сборник, стихотворение, рассказ, автор, семья, близкий и дорогой человек, открытка	Создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки; иллюстрировать открытку	Познавательные: работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов; представлять свою работу Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью урока; самостоятельно	Творческий интерес к созданию поздравительной открытки для мамы	

							оценивать свои достижения		
Люблю всё живое (16 часов)									
106.			Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	1	Раздел, природа, животный мир, сочувствие, сопереживание, сострадание.	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание	<p>Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности»</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p> <p>Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>	Интерес к изучению нового раздела	
107.			Саша Чёрный. «Жеребёнок.» Авторское отношение к изображаемому	1	Стихотворение, поэт, главный герой, отношение автора, настроение, чувства, иллюстрация	Осмысленно читать произведение под руководством учителя; находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку; иллюстрировать жеребёнка из	<p>Познавательные: различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении</p> <p>Регулятивные:</p>	Желание читать поэтические произведения о животных	

						стихотворения Саши Черного	понимать и принимать учебную задачу		
108.			С. Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания теста	1	Стихотворение , поэт, герой стихотворения, настроение, чувства, части стихотворения, заголовок, иллюстрация	Выразительно читать стихотворение С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм; при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику; иллюстрировать щенка; делить стихотворение на части и озаглавливать их	Познавательные: анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок» Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении произведения Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить	Желание читать произведения о животных; заботиться о «братьях наших меньших»	
109.			Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок.» Поступки героев	1	Рассказ, герой рассказа, поступки героя, заголовок, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, храбрый, страх, пословица	Читать прозаическое произведение; называть героев; характеризовать поступки героев прочитанного произведения; пересказывать текст; определять главную мысль произведения	Познавательные: анализировать поступки героев произведения; соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст;	Оценивание поступков героев литературного произведения и своих с точки зрения ценностей	

							обсуждать с друзьями поступки героев Регулятивные: понимать и принимать цель на уроке		
110.			М. Пришвин. «Ребята и утята.» Составление плана	1	Герой, главный герой, поступок героя, эпизод, план, пересказ, главная мысль	Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану; характеризовать поступки героев рассказа	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанному произведению; формулировать и обосновывать собственное мнение Регулятивные: работать по алгоритму	Оценивание поступков героев; осознание необходимости бережного отношения к животным	
111.			Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1	Рассказ, герой рассказа, опорные слова, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, трусливый	Читать осмысленно и без ошибок; определять главную мысль рассказа; выбирать опорные слова для составления плана; составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: формулировать речевое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении на уроке Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью	Учебная мотивация	
112.			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из	1	Энциклопедия, текст, научно-познавательный текст, художественный текст	Читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный; называть отличия	Познавательные: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный	Желание читать научно-познавательные и художественные тексты	

			энциклопедии. Заяц			художественного текста от научно-познавательного	текст; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свою точку зрения и обосновывать её Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму		
113.			Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1	Проект, фотоальбом, фотоаппарат, материал для работы, оформление проекта, представление результата	Оформлять фотоальбом; рассказывать о природе, используя средства художественной выразительности	Познавательные: выбирать необходимую информацию для проекта; делать выводы о результатах работы Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять работу в соответствии с целью; проводить самоанализ и самооценку своей деятельности	Эмоционально-ценностное отношение к красоте природы; бережное отношение к природе	
114.			Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, сказки, рассказы, жанр, сказка-несказка, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; рассказывать о творчестве В.Бианки;	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы;	Мотивация обращения учащихся к рассказам и сказкам В. Бианки; посещения библиотеки.	

						называть произведения В.Бианки; рассказывать о выбранной книге; самостоятельно читать рассказы и сказки В.Бианки	отвечать на вопросы; слушать и понимать других Регулятивные: работать по предложенному учителем плану		
115.			Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка.» Составление плана на основе опорных слов	1	Жанр, сказка, рассказ, опорные слова, план, пересказ, основная мысль	Читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок; находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану; характеризовать героев произведения	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения; выделять необходимую информацию из текста; рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные:проговаривать последовательность действий на уроке	Желание читать произведения о животных; эмоционально-ценностное отношение к животным	
116.			Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»	1	Эпизод, иллюстрация, план, пересказ, основная мысль и тема произведения, забота, бережное отношение, доброта	Выразительно читать произведение; подробно и выборочно пересказывать текст; определять тему и главную мысль произведения; иллюстрировать	Познавательные: установление причинно-следственных связей; анализировать содержание текста Коммуникативные: отвечать на вопросы; корректно строить своё высказывание; уважать мнение других	Бережное отношение к природе	

						понравившиеся эпизоды текста; сочинять продолжение произведения	Регулятивные: принимать и понимать цель на уроке		
117.			Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	1	Каталожная карточка, иллюстрация, пересказ, основная мысль	Читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок; определять тему и смысл произведения; иллюстрировать содержание произведения Г. Снегирёва; составлять каталожную карточку	Познавательные: анализировать содержание произведения; сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва; делать вывод по прочитанному произведению Коммуникативные: формулировать вопросы к тексту; отвечать на вопросы с опорой на текст Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Бережное отношение к природе	
118.			Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование.	1	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр,	Определять тему и смысл сказки; осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; называть главных	Познавательные: сравнивать произведение В. Бианки с русской народной сказкой «Колобок»; делить текст на диалоги и слова автора; отбирать	Интерес к произведениям В. Бианки	

					инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка	героев сказки; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом передавать характеристику героя	выразительные средства произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять учебные действия по плану		
119.			Шутки-минутки.	1	Стихотворение, шуточное стихотворение, герой, инсценировка, роль	Выразительно читать стихотворения В. Берестова «Заяц-барabanщик», «Коза»; инсценировать шуточные стихотворения	Познавательные: сравнивать произведения из рубрики «Шутки-минутки» Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: работать в группе; распределять роли; планировать и выполнять учебные	Интерес к рубрике «Шутки-минутки»	

						действия под руководством учителя		
120.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	<p>Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач</p> <p>Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи; связно излагать свои мысли</p> <p>Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка
121.			Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»	1	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	<p>Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач</p> <p>Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи; связно излагать свои мысли</p> <p>Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка

							достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)									
122.			Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: Какие дела самые важные. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах.» Заголовок	1	Раздел, произведение, жанр, рассказ, стихотворение, басня, взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела; рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам; объяснять смысл пословиц Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Интерес к изучению темы	
123.			Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1	Добрые дела, доброта, добренький, добро, герой, поступки героя,	Выразительно читать произведение; пересказывать произведение Л. Яхнина «Пятое	Познавательные: сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство; соотносить главную	Желание творить добрые дела	

					<p>основная мысль произведения, пословица, поговорка, народная мудрость</p>	<p>время года»; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; создавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе</p>	<p>мысль произведения с пословицей; объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года» Коммуникативные: связно излагать свои мысли; участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов Регулятивные: понимать и принимать учебную цель на уроке; работать в группе</p>		
124.			<p>В. Осеева. «Просто старушка.» Смысл заголовка</p>	1	<p>Рассказ, герой рассказа, поступок героя, тема произведения, основная мысль, заголовок, добро, помощь</p>	<p>Выразительно читать произведение; называть и характеризовать главного героя произведения; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; определять тему и основную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения; соотносить содержание произведения с заголовком; сравнивать произведение Л. Яхнина и В. Осеевой Коммуникативные: отвечать на вопросы; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Желание помогать и заботиться о старшем поколении</p>	

125.			Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»	1	Добро, добрые дела, сильный человек, герой, поступки героя,	Читать произведение осознанно и без ошибок; называть героев произведения; характеризовать героев-Фёдора и Татьяну; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение	Познавательные: анализировать содержание произведения; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения; рассуждать и делать выводы Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы; уважать точку зрения других; высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: принимать позицию читателя	Осознание и принятие нравственно-этических ценностей	
126.			А. Гайдар. «Совесь.» Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса...»	1	Рассказ, стихотворение, герой произведения, поступок героя, основная мысль, пословица, совесть, совестливый человек, бессовестный человек	Читать прозаическое произведение; называть героев; характеризовать поступок Нины Карнауховой; определять главную мысль произведения.	Познавательные: соотносить главную мысль произведений с пословицей; анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: самооценка и	Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей	

							самоанализ деятельности на уроке		
127.			Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1	Совість, совестливый человек, бессовестный человек, поступок, фразеологизм, заголовок	Объяснять значение фразеологизмов; создавать текст с заголовком «на совість сделано», «поступай по совести»	Познавательные: рассуждать о том, «что значит поступать по совести»; приводить примеры из жизни; обобщать и делать выводы по теме Коммуникативные: участвовать в коллективной дискуссии; слушать и слышать других; уважать точку зрения других; высказывать своё обоснованное суждение Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Осознание и принятие нравственно- этических ценностей	
128.			В. Осева. «Три товарища»	1	Рассказ, герой произведения, поступки героя, товарищ, настоящий товарищ, основная мысль	Определять понятие «товарищ»; рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ; читать и пересказывать текст; самостоятельно определять тему и	Познавательные: сравнивать героев произведения В. Осева «Три товарища»; делать выводы о героях, основываясь на их поступки Коммуникативные: уча ствовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы с	Интерес к изучению темы	

					основную мысль произведения; называть героев прочитанных на уроке произведений; находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам	опорой на текст Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке		
129.			И. Пивоварова. «Сочинение.»	1	Рассказ, герой произведения, поступки героя, товарищ, настоящий товарищ, основная мысль	Определять понятие «товарищ»; рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ; читать и пересказывать текст; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; называть героев прочитанных на уроке произведений; находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их	Познавательные: делать выводы о героях, основываясь на их поступки Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы с опорой на текст Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	Интерес к изучению темы

						поступкам			
130.			Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	Рассказ, план, опорные слова, помощь, добрые дела, добро, благодарность, взаимопомощь	Составлять текст на основе художественного текста	Познавательные: анализировать и подбирать информацию для составления рассказа Коммуникативные: связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; участвовать в коллективном обсуждении рассказов Регулятивные: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей	Творческий интерес к составлению рассказов	
131.			Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов	1	Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, рассказы юмористические рассказы, сборник произведений	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; называть книги, которыми можно дополнить выставку; самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой; Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация учащихся к посещению библиотеки и чтению произведений Н.Носова	
132.			Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники.»	1	Рассказ, герои рассказа, поступки	Самостоятельно читать произведения	Познавательные: анализировать содержание	Желание читать произведения	

			Подбор заголовка		героя, основная мысль, заголовок	Н.Носова; определять основную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, определять отношение автора к героям произведения; высказывать свое отношение к герою находить опорные слова в тексте; пересказывать содержание текста по опорным словам	прочитанного произведения; соотнести произведение и автора Коммуникативные: отвечать на вопросы, представленные в учебнике; участвовать в коллективной беседе Регулятивные: самооценка и самоанализ деятельности на уроке	Н.Носова	
133.			Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, план, пересказ, заголовок	Определять характер произведений Н.Носова; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; выразительно читать рассказ в лицах; составлять план рассказа; пересказывать текст по плану	Познавательные: сравнивать произведения «Затейники» и «Фантазёры»; рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». Коммуникативные: отвечать на вопросы, представленные в учебнике; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: работать в соответствии с поставленной задачей	Интерес к произведениям Н.Носова	

134.			Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, рак и щука.» Смысл басни	1	Басня, баснописец, жанр, мораль, поговорка, народная мудрость	Определять жанр произведения; называть отличительные особенности басни; определять главную мысль произведения; называть и характеризовать героев произведения и их поступки; иллюстрировать содержание басни И. Крылова	Познавательные: анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями Коммуникативные: формулировать своё отношение к героям басни Регулятивные: выполнять действия по алгоритму	Освоение системы нравственно- этических ценностей	
135.			Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности» Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Выразительнос ть, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценировани е, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ	Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; определять чувства, мысли, настроение и переживания героев при помощи голоса передавать характер героев	Познавательные: сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапность подготовки к инсценированию произведения отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на	Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно- этических ценностей	

							основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку.		
136.			Итоговая контрольная работа	1	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе; ориентироваться в своей системе знаний; делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка	

