

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе авторской программы «Обучение грамоте» В.Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина и «Литературное чтение» В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа России». (С.В. Анащенкова, Г.В. Бельтюкова, М.А. Бантова и др. Сборник рабочих программ «Школа России». - М.: Просвещение, 2011.)

Преподавание ведется по учебникам:

Азбука, 1 класс: учебник в 2-х ч. для общеобразовательных учреждений / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: Просвещение, 2021

Литературное чтение, 1 класс: учебник в 2-х ч. для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2021

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Цели и задачи курса.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
4. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Будут сформированы

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;

– оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Получат возможность для сформированности

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте с помощью учителя средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с текстом;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Будут сформированы

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- понимать назначение библиотеки.

Получат возможность для сформированности

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Будут сформированы

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Получат возможность для сформированности

- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета; домысливать элементы сюжета;

– видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Будут сформированы

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Получат возможность для сформированности

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

3. Содержание учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1. Букварный период - 13 часов
2. Букварный период - 64 часа
3. Послебуквенный период - 14 часов
4. Жили, были буквы - 7 часов
5. Сказки, загадки, небылицы - 7 часов
6. Апрель, апрель, звенит капель... - 5 часов
7. И в шутку, и всерьез - 6 часов
8. Я и мои друзья - 7 часов
9. О братьях наших меньших - 8 часов

Итого - 128 часов

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1). Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) - 88 ч.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол -во ча сов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Примечания
	план	факт			универсальные учебные действия (УУД)	Личностные	
1 четверть – 36 ч							
Добукварный период – 15- ч							
1			«Азбука» —первая учебная книга.	1	Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i> Коммуникативные УУД: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему	- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения	
2			Речь устная и письменная. Предложение.	1			
3			Слово и предложение.	1			
4			Слог.	1			
5			Ударение	1			
6			Звуки в окружающем мире и в речи.	1			
7			Звуки в словах.	1			
8			Слог – слияние.	1			
9			Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
10			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1			
11			Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1			
12			Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1			
13			Гласный звук [ы],	1			

		буква <i>ы</i> .		решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	действий персонажей; - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</i>
14		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		
15		Гласные звуки и буквы. Обобщение.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя;	
Букварный период – 60 ч					
16		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<u>Познавательные УУД:</u> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);	- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
17		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;	
18		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;	
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	осуществлять синтез как составление целого из частей;	
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;	
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	- <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	
23		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
24		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1		
25		Буква <i>е</i> - показатель мягкости предыдущего согласного звука	1		
26		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1		
27		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		
28		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		

						- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках	
2 четверть – 24 ч							
37			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<p>задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	<p>- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; - установки на здоровый образ жизни и</p>	
38				1			
39			Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1			
40			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			
41				1			
42			Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			
43			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			
44				1			
45			Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			
46			Гласные буквы Я, я.	1			
47				1			
48			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			
49			Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			
50			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			
51				1			
52			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
53				1			
54			Твёрдый согласный	1			

			звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .			<i>реализации её в реальном поведении и поступках</i>		
55			Сочетание <i>ши</i> .	1				
56			Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1				
57			Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				
58			Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1				
59			Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1				
60			Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1				
61			Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1				
62			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1				
63				1				
64				1				
3 четверть – 24 ч								
65			Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Познавательные УУД: - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; <i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения		
66			Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1				
67			Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1				
68			звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1				
69			Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1				
70			Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1				
71			Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1				
72			Буквы <i>Щ, щ</i> .	1				
73			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1				
74			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				
75			Русский алфавит.	1	Коммуникативные УУД: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных			

					коммуникативных задач,	действий персонажей; - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках	
Послебукварный период – 13 ч							
76			<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям.	1	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;	- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; - установки на здоровый образ жизни и	
77			<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста, определение главной мысли.	1	- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>		
78			История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения .	1	<u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;		
89			<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	- осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);		
80			<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.	1	- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);		
81			<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы.	1	- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>		

82			<i>.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. Инсценирование стихотворе ния.	1		<i>реализации её в реальном поведении и поступках</i>	
83			<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавли вание текста.	1			
84			<i>С. Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1			
85			<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом –описанием.	1			
86			<i>А.Л. Барто.</i> Помощница. Игра в слова. Выразительное чтение.	1			
87			<i>С.В. Михалков.</i> Котятa. Сравнение стихотворений и рассказов.	1			
88			<i>Б.В. Заходер.</i> Два и три. <i>В.Д. Берестов.</i> Песья песня. Прощание с другом. Выразительное чтение.	1			

2). Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (40 ч).

№ п/п	Колво часов	Тема урока (страницы учебника)	Проблема(цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата урока		Примечание
				универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)	плановая	фактическая	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Жили-были буквы (7 часов)								
1	1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			(Ч. 1, с.4–8)
2	1	И. Токмакова	Могут ли героями сказки быть буквы?	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Мотивация учебной			(с. 9–10)

		«Аля Кляксич и буква “А”»	Как вы себе это представляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
3	1	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? Цели: обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			(с. 11–13)

			способности, речь, внимание, мышление					
4	1	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? Цели: учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире			(с. 14–18)
5	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях люди сравнивают с животными? Цели: познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях;	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в			(с. 19–21)

			воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	деятельности и сотрудничества с партнёром	поведении социальным нормам			
6-7	2	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» . Урок контроля навыков чтения	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности , принятие образа «хорошего ученика»			(с. 22–28)
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)								
8-9	2	Е. Чарушин «Теремок»	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как			(с. 30–37)

			<p>молодцам урок»)?</p> <p>Цели: выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>			
10	1	<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	<p>Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?</p> <p>Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>			(с. 38–41)

11	1	Загадки, песенки, потешки	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)			(с. 42–45)
12	1	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению,			(с. 46–51)

		Гусыни»	Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			
13	1	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	В чем отличие народных сказок от авторских? Цели: познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			(с. 52–53)
14	1	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Цели: обобщить знания детей о	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка			(с. 54–62)

			<p>различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров</p>	<p>регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>			
Апрель, апрель. Звонит капель!.. (5 часов)								
15	1	<p>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась ...»</p>	<p>Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>			(с. 64–65)

			стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания				
16	1	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Цели: познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			(с. 66–67)

			воспитывать любовь к родной литературе					
17	1	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			(с. 68–73)
18 - 19	2	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий,			(с. 74–78)

		капель...»	передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им			
И в шутку и всерьёз (6 часов)								
20	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов,	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			(Ч. 2, с. 4–8)

			желание читать и слушать чтение взрослых					
21	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	<p>Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			(с. 9–11)
22	1	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	<p>Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели,</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная			(с. 12–13)

			<p>Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним</p>	<p>выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>отзывчивост ь</p>			
23	1	<p>И. Пивоварова «Кулина- ки- пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»</p>	<p>Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательн ая и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p>			(с. 14–16).
24	1	<p>К. И. Чуков- ский «Телефон»</p>	<p>Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас?</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-</p>			(с. 17–21)

			<p>О чем могли бы разговаривать по телефону звери?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении</p>	<p>познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p>			
25	1	<p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»</p>	<p>Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?</p> <p>Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>			(с. 22–28)

			героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности	вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
Я и мои друзья (7 часов)								
26	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			(с. 30–33)
27	1	В. Орлов «Кто первый?».	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и	Навыки сотрудничества в разных			(с. 34–36)

		С. Михалков «Бараны»	<p>Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить</p>	<p>соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			
28	1	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	<p>Какие правила дружбы вы знаете?</p> <p>Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично</p>			(с. 37–38)

			игрушками и т. д.), ценить её		ся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			
29	1	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	<p>Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты?</p> <p>Цели: познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			(с. 39–40)
30	1	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для	Этические чувства, прежде всего доброжелате			(с. 41–47)

		«Хороший день»	считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	льность и эмоциональная ответственная отзывчивость			
31	1	М. Пляцковский и «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? Цели: познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			(с. 48–49)

			<p>умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению</p>	<p>принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>				
32	1	<p>Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»</p>	<p>Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению</p>			(с. 50–54)

			информацию группе		моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
О братьях наших меньших (8 часов)								
33	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			(с. 56–59)
34	1	В. Осеева «Собака яростно	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов:	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,	Социальная компетентность как			(с. 60–61)

		лаяла»	<p>маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?</p> <p>Цели: познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным</p>	<p>выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>			
35	1	И. Токмакова «Купите собаку»	<p>Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?</p> <p>Цели: познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее</p>			(с. 62–64)

			популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	взаимодействии	благополучие, гуманистическое сознание			
36	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цели: познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			(с. 65–67)
37	1	В. Берестов «Лягушата».	Объясните, чем текст, который создаёт	Регулятивные: применять установленные правила в	Социальная компетентно			(с. 68–70)

		В. Лунин «Никого не обижай»	учёный, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	сть как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			
38	1	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? Цели: познакомиться с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственно			(с. 71–73)

			<p>словами; упражнять в выразительном чтении рассказов;</p> <p>воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>	<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>сти человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>			
39 - 40	2	<p>Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»</p> <p>Урок контроля навыков чтения</p>	<p>Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?</p> <p>Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>			(с. 74–78)

			КОНТРОЛЬ				
--	--	--	----------	--	--	--	--