

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе **авторской программы Кузина В.С.** «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011»; Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год ; основной образовательной программы начального общего образования, Учебного плана начального общего образования на 2021-2022 учебный год МКОУ "Шептуховская СОШ"; календарного учебного графика начального общего образования на 2021-2022 учебный год МКОУ "Шептуховская СОШ"; Положения о рабочей программе МКОУ "Шептуховская СОШ". Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Цель: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

Исходными документами для составления рабочей программы по изобразительному искусству являются:

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- Авторская программа В.С.Кузина и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа» 2021 год)
- Федеральный перечень учебников ,рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2020
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета .

- знакомиться с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомиться с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивать выразительные свойства разных художественных материалов.
- НАЗЫВАТЬ СЕМЬ ЦВЕТОВ СПЕКТРА (КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый, ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ), А ТАКЖЕ СТАРАТЬСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЗВАНИЯ СЛОЖНЫХ ЦВЕТОВЫХ СОСТОЯНИЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРЕДМЕТОВ (СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый, СЕРО-ГОЛУБОЙ)
- ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЦВЕТОВ ПУТЕМ СМЕШИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ (КРАСНЫЙ И СИНИЙ ЦВЕТА ДАЮТ В СМЕСИ ФИОЛЕТОВЫЙ; СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ - ЗЕЛЕНый И Т.Д.);
- ИЗОБРАЖАТЬ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИЕМОМ ЗАГОРАЖИВАНИЯ;
- ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА (ЧТО МОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ ХУДОЖНИК - ПРЕДМЕТЫ, ЛЮДЕЙ, СОБЫТИЯ; С ПОМОЩЬЮ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ИЗОБРАЖАЕТ ХУДОЖНИК БУМАГА, ХОЛСТ, КАРТОН, КАРАНДАШ, КИСТЬ, КРАСКИ, И ПР.).
- ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ (СТОЛОМ), ВЕРНО ДЕРЖАТЬ ЛИСТ БУМАГИ И КАРАНДАШ;
- СВОБОДНО РАБОТАТЬ КАРАНДАШОМ : БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ ПРОВОДИТЬ ЛИНИИ В НУЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, НЕ ВРАЩАЯ ПРИ ЭТОМ ЛИСТ БУМАГИ;
- ПЕРЕДАВАТЬ В РИСУНКЕ ФОРМУ, ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ОСНОВНОЙ ЦВЕТ ПРОСТЫХ ПРЕДМЕТОВ;
- ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ : РАЗВОДИТЬ И СМЕШИВАТЬ КРАСКИ РОВНО ЗАКРЫВАТЬ ИМИ НУЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ (НЕ ВЫХОДЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОЧЕРТАНИЯ ЭТОЙ ПОВЕРХНОСТИ);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УЗОРЫ В ПОЛОСЕ, КРУГЕ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ ФОРМ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА (КАРАНДАШОМ, АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ);
- ПРИМЕНЯТЬ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ (ГОРОДЕЦ, ХОХЛОМА);
- УСТНО ОПИСАТЬ ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА КАРТИНКЕ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ (ЧЕЛОВЕК, ДОМ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, ВРЕМЯ ГОДА, ВРЕМЯ ДНЯ, ПОГОДА И Т.Д.), ДЕЙСТВИЯ (ИДУТ, СИДЯТ, РАЗГОВАРИВАЮТ И Т.Д.); ВЫРАЖАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОСТЕЙШИМИ ПРИЕМАМИ ЛЕПКИ (ПЛАСТИЛИН, ГЛИНА);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЫЕ ПО КОМПОЗИЦИИ АППЛИКАЦИИ.

3. Содержание учебного предмета

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;
- особенностей авторской программы
- с целью сохранения требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (4ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) природу;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, сказки, сказочных героев, фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование по памяти и представлению (9ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (6ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Аппликация (2 ч)

Рыбки в аквариуме.

Проекты (4)

В конце каждого раздела.

Лепка (7ч)

Знакомство с материалами для лепки: тестом и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, человека, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п /п | Тема урока | Кол- во час ов | Элементы содержания | Планируемые результаты | Виды УУД: познавательные (П), личностные (Л), коммуникативные (К), регулятивные (Р). | Дата планиру емая | Дата фактиче ская | Примечание |
|--|--|-------------------------|--|--|---|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1. Раздел "В мире волшебных красок" - 9 часов | | | | | | | | |
| 1 | Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Букет из осенних цветов» | 1 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель Спектр, живопись | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками | выполнение действий по алгоритму (П) использование знаково- символических средств (П) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) личностное переживание (Л) | | | с. 4-9 урок 1 |
| 2 | Беседа: «Что такое декоративно- прикладное искусство». Рисование узора в полосе "Золотые травы осени" | 1 | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности | Знать приём выполнения узора на предметах декоративно- прикладного искусства | моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего | | | с. 10-15 урок 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--------------------|
| | | | | | мнения (К) | | | |
| 3 | Декоративная работа «Красивые цепочки». | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки | моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) использование знаково-символических средств (П) планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) | | | с. 16-19 урок 3 |
| 4 | Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья» | Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев | анализ, синтез, сравнение (П) использование знаково-символических средств (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое | | | с. 32-35 урок 7 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--------------------|
| | | | | | оценивание (Л), оценка (Р) | | | |
| 5 | Беседа: «Виды изобразительно го искусства и архитектура» Лепка «Листья деревьев» | 1 | Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин. Коллективная творческая работа «Урожай на столе». | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев | выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми(к) моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) личностное переживание (Л) | | | с. 28-31 урок 7 |
| 6 | Лепка «Овощи и фрукты» | 1 | | | | | | с.24-25 урок 5 |
| 7 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | Натюрморт , свет, блик, тень | Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация(п) использование знаково- | | | с. 24-25 урок 5 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--------------------|
| | | | | | символических средств (П) выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К) | | | |
| 8 | Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | 1 | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров | Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы | выражение своих мыслей (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) нравственно-эстетическое оценивание (Л) оценка (Р) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) | | | с. |
| 9 | Проект "Осень на опушке краски разводила..." | 1 | Выполнить индивидуальные проекты | Уметь самостоятельно выполнять задания. Знать разные техники рисования | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация(п) выражение своих мыслей (К), формулирование и | | | с. 42-43 урок 9 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|--|---------------------|
| | | | | | аргументация своего мнения (К) | | | |
| 2. Раздел "Мы готовимся к празднику" - 7 часов | | | | | | | | |
| 10 | <p>Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев.</p> <p>Рисование на тему: «Красавица зима»</p> | 1 | <p>Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкина, К. Юона.</p> <p>Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна</p> | <p>Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.</p> <p>Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги</p> | <p>анализ, синтез, сравнение (П)</p> <p>выполнение действий по алгоритму (П), использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К),</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р) поиск и выделение необходимой информации (П)</p> | | | с. 46-51 урок 10 |
| 11 | <p>Беседа "Какого же цвета снег?"</p> <p>Рисование на тему "Сказки зимнего леса"</p> | 1 | <p>Знакомство с произведениями выдающегося русского художника И. Грабаря.</p> <p>Рисование по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии.</p> | <p>Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.</p> <p>Уметь фантазировать, красиво располагать предметы на листе бумаги</p> | <p>самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) оценка (Р) поиск и выделение необходимой</p> | | | с.54-59 урок 12 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|---------------------|
| | | | | | информации (П) | | | |
| 12 | Лепка снеговика по эскизу. | 1 | Использование различных художественных техник лепки из пластилина и снега.. Понятие о дизайне. Познакомиться с творчеством художника В. И. Зарубина. | Знать технику выполнения эскиза. Уметь лепить по эскизу. Иметь понятие о дизайне. | моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) | | | с.66-69 урок 15 |
| 13 | Рисование с натуры « Ёлочная игрушка» | 1 | Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | Уметь рисовать с натуры объекты круглой и овальной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П) | | | с. 60-61 урок 13 |
| 14 | Проект "Земли касается звезда хрустальная..." | 1 | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с историей создания снежинок. | Знать этапы создания проекта. Уметь конструировать различные изделия | моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р) | | | с. 52-53 урок 11 |
| 15 | Рисование по памяти. «Новогодняя | 1 | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в | Уметь выражать свои чувства, настроение с | выражение своих мыслей (К) самостоятельное | | | с. 62-65 урок 14 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|---------------------|
| | ёлка». | | творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | создание алгоритма деятельности (П) личностные переживания (Л) | | | |
| 16 | Моделирование Рождественского пряника | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Понятие о моделировании. Форма, конструкция, пропорции предметов (рождественского пряника) | Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Изготавливать эскизы и шаблоны новогодних пряников . | моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) | | | с. 70-71 урок 16 |
| 3. Раздел "Красота вокруг нас" - 10 часов | | | | | | | | |
| 17 | Беседа "Добрый мир Е. Чарушина". Лепка лисы из любимой сказки. | 1 | Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить ТУЛОВИЩЕ ЛИСЫ ПО АЛГОРИТМУ. | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических | | | с. 90-93 урок 23 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|-----------------------|
| | | | | | средств (П) | | | |
| 18 | Рисование по представлению "Рябиновый обед" | 1 | УМЕТЬ ИЛЛЮСТРИРОВАТЬ ОТРЫВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | Уметь рисовать птиц, точно передавая его характерные особенности – форму, величину, позу | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П) | | | с. 78-79 урок 19 |
| 19 | Лепка сказочной птицы жаворонка из теста по памяти и представлению | 1 | Знакомство с народным праздником Сороки. Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с тестом, правила лепки. | Знать технику работы с тестом. Уметь лепить птиц по памяти и представлению | планирование способов взаимодействия (К), выражение своих мыслей (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) | | | с. 100-101 урок 26 |
| 20 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительно м искусстве и литературе». Рисование на | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Дизайн обложки. | Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Создавать эскизы и модель обложки. | анализ, синтез, сравнение (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) | | | с 94-97 урок 24 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--|---------------------|
| | <p>тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Заюшкина избушка».</p> | | | <p>Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами.</p> | <p>использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К)</p> <p>формулирование и аргументация своего мнения (К)</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)</p> | | | |
| 21 | <p>Беседа "Холодные и тёплые цвета. Смещение красок". Рисование на тему "Лес во время снежной бури"</p> | 1 | <p>Знакомство с творчеством И. Грабаря.</p> <p>Рисование по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии.</p> | <p>Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь фантазировать, красиво располагать предметы на листе бумаги</p> | <p>самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) оценка (Р) поиск и выделение необходимой информации (П)</p> | | | с. 80-83 урок 20 |
| 22 | <p>Проект "В гостях у Зимушки-Зимы"</p> | 1 | <p>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Творчество скульптора.</p> | <p>Уметь самостоятельно выполнять задания. Знать разные техники скульптуры.</p> | <p>моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) нравственно-</p> | | | с.76-77 урок 18 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|---------------------|
| | | | | | эстетическое оценивание (Л), оценка (Р) | | | |
| 23 | Рисование по представлению зайца. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающегося художника-иллюстратора Е. М.Рачёва. | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П) | | | с. 84-87 урок 21 |
| 24 | Беседа "Заклички". Лепка "тетёрок" | 1 | Ознакомление с весенним равноденствием и закличками. Лепка весеннего печенья. Правила работы с тестом, правила лепки. | Знать технику работы с тестом. Уметь лепить птиц по памяти и представлению | планирование способов взаимодействия (К), выражение своих мыслей (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) | | | с. 98-99 урок 25 |
| 25 | Декоративная работа. Гжель. Составление | 1 | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Знать элементы растительного узора гжельской керамики. | планирование способов взаимодействия (К) | | | с.74-75 урок 17 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|---------------------|
| | эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки | | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам Гжель | Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики | выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) | | | |
| 26 | Беседа: «Сказочные сюжеты филимоновских мастеров». Декоративная работа. Лепка петушка. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Коллективная творческая работа Лепка филимоновских свистулек. | Уметь самостоятельно выполнять фигурки животных, выделять главное | анализ, синтез, сравнение (П) использование знаково-символических средств (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р) планирование способов взаимодействия (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) выражение своих | | | с. 88-89 урок 22 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|--|-----------------------|
| | | | | | мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) | | | |
| 4. Раздел "Встреча с весной" - 6 часов | | | | | | | | |
| 27 | Декоративная работа. Хохломская роспись. Орнамент в круге. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Хохломы. Уметь выполнять хохломской узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием. | нравственно-эстетическое оценивание (Л) оценка (Р) формулирование и аргументация своего мнения (К) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) | | | с. 108-109 урок 28 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|--|-----------------------|
| 28 | <p>Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городского растительного узора.</p> | 1 | <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам</p> | <p>Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка</p> | <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л) оценка (Р) формулирование и аргументация своего мнения (К) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)</p> | | | с.110-113 урок 29 |
| 29 | <p>Декоративная работа. Дымковская игрушка. Лепка животных по памяти и представлению.</p> | 1 | <p>Лепка животных по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Коллективная творческая работа «Зоопарк».</p> | <p>Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить животных по памяти и представлению</p> | <p>выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К) планирование способов взаимодействия (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)</p> | | | с. 114-117 урок 30 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | | личностное переживание (Л) | | | |
| 30 | Аппликация. « Рыбки в аквариуме» | 1 | Выразительные средства в аппликации. Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. | Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) | | | с. 118-119 урок 31 |
| 31 | Рисование с природы простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы» | Уметь рисовать с природы разнообразные цветы | анализ, синтез, сравнение (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р) | | | с. 120-121 урок 32 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|
| 32 | <p>Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»</p> | 1 | <p>Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма</p> | <p>Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке</p> | <p>анализ, синтез, сравнение (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К) оценка (Р) поиск и выделение необходимой информации (П)</p> | | | <p>с.104-107 урок 27</p> |
|----|--|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|