

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень), Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2016), учебника: «Русский язык 5 класс» в 2-х частях (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2015), рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации, Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС ООО казенного общеобразовательного учреждения «Шептуховская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области. Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Русский язык»: воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Цель данной программы обучения в области формирования знаний по русскому языку: формирование у учащихся 5 класса познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Задачи:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования,
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты,
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств,
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

Формы организации учебной деятельности: запись под диктовку, письмо по памяти, доклад, дискуссия, тест, анализ текста, работа над связной речью.

Элементы технологий, методик: уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; проблемное изложение; частично-поисковый исследовательский.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами освоения русского языка в 5 классе являются: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями; способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации); умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо: умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения; осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Язык и общение (5+ 1)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+6 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч + 5ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (7 ч + 3 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 3 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (29 ч + 3 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного (4 ч).

Календарно-тематическое планирование

5 класс (175 часов)

№ п/п	Дата		Кол. час- сов	Тема урока	При меч.
	п	ф			
Язык и общение (6 часов).					
1			1	Вводный урок. Ваш учебник.	
2			1	Язык и человек.	
3			1	Общение устное и письменное.	
4			1	Чтение как вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	
5			1	Входной контрольный диктант.	
6			1	Анализ входного контрольного диктанта. Стили речи.	
Повторение пройденного в 1 - 4 классах (25 часов)					
7			1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	
8			1	Орфограмма. Работа над проектом №1	
9			1	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	
10			1	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	
11			1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	
12			1	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	
13			1	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	
14			1	Раздельное написание предлогов с другими словами.	
15			1	Зачёт	
16			1	Что мы знаем о тексте.	
17- 18			2	Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому) по упр.70	
19			1	Анализ изложения. Части речи.	
20			1	Глагол.	

21		1	-Тся и –ться в глаголах	
22		1	Тема текста.	
23-24		2	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	
25		1	Имя существительное.	
26		1	Имя прилагательное.	
27		1	Местоимение.	
28		1	Основная мысль текста.	
29-30		2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Зачёт	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (32 часа)				
31		1	Синтаксис и пунктуация.	
32		1	Словосочетание. Разбор словосочетаний.	
33		1	Предложение.	
34		1	Р.Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	
35		1	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	
36-37		2	Р.Р. Сочинение на свободную тему, упр.157-158	
38		1	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	
39		1	Сказуемое.	
40		1	Тире между подлежащим и сказуемым.	
41		1	Нераспространенные и распространенные предложения.	
42		1	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	
43		1	Определение.	
44		1	Обстоятельство.	
45		1	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
46		1	Анализ контрольно диктанта.	
47		1	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	
48		1	Обобщающие слова при однородных членах.	
49		1	Предложения с обращениями	
50		1	Р.Р. Письмо.	
51		1	Синтаксический разбор простого предложения.	
52-53		2	Р.Р.Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	
54		1	Пунктуационный разбор простого предложения.	
55		1	Простые и сложные предложения.	
56		1	Синтаксический разбор сложного предложения.	
57		1	Предложения с прямой речью.	
58		1	Диалог.	
59		1	Повторение систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Зачёт	
60-61		2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (16 часов)				
62		1	Фонетика. Гласные звуки.	
63		1	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	
64		1	Согласные твердые и мягкие.	
65		1	Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.Г.Паустовского«Шкатулка»).	
66		1	Согласные звонкие и глухие.	

67			1	Графика. Алфавит. Защита проектов.	
68-69			2	Р.Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	
70			1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	
71			1	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	
72			1	Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	
73			1	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Зачёт	
74-75			2	Контрольный диктант по теме «Фонетика и графика». Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	
76-77			2	Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	
Лексика. Культура речи (10 часов)					
78			1	Слово и его лексическое значение. Проект №2 «Я и моё имя»	
79			1	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	
80			1	Омонимы.	
81			1	Синонимы. Работа над проектом №2	
82-83			2	Р.Р. Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»).	
84			1	Антонимы	
85			1	Повторение изученного в разделе «Лексика». Зачёт	
86-87			2	Контрольный диктант за первое полугодие с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Проект №2	
88			1	Р.Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	
Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часа)					
89			1	Анализ контрольного изложения. Морфема-наименьшая значимая часть слова.	
90			1	Изменение и образование слов.	
91			1	Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям.	
92			1	Анализ сочинения. Окончание. Основа слова.	
93			1	Корень слова. Суффикс.	
94-95			2	Р.Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	
96			1	Приставка.	
97			1	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица.	
98			1	Чередование звуков. Беглые гласные.	
99			1	Варианты морфем. Морфемный разбор. Проект №2	
100			1	Правописание гласных и согласных в приставках.	
101			1	Буквы З и С на конце приставок.	
102			1	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	
103			1	Буквы а – о в корнях –раст,-рос-, -ращ-.	
104			1	Буквы О– Ё после шипящих в корне.	
105			1	Буквы И – Ы после Ц.	
106			1	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	
107-108			2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Зачёт	
109			1	Р.Р. Сочинение–описание изображенного по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	
Морфология. Орфография. Культура речи					
Имя существительное (24 часа)					

110		1	Имя существительное как часть речи.	
111		1	Р.Р. Доказательства в рассуждении.	
112		1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Проект №2	
113		1	Имена существительные собственные и нарицательные.	
114		1	Род имен существительных.	
115		1	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	
116		1	Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»).	
117		1	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	
118		1	Три склонения имен существительных.	
119		1	Падежи имен существительных. Проект №2	
120		1	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
121-122		2	Р.Р. Подробное изложение с изменением лица.	
123		1	Множественное число имен существительных.	
124		1	Правописание О–Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	
125		1	Морфологический разбор имени существительного.	
126		1	Повторение изученного по теме «Имя существительное». Зачёт	
127		1	Р.Р. Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского. «Февраль. Подмосковье».	
128-129		2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
Имя прилагательное (12 часов)				
130		1	Имя прилагательное как часть речи.	
131		1	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
132		1	Р.Р. Описание животного.	
133		1	Прилагательные полные и краткие.	
134-135		2	Р.Р. Контрольное сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н. Комарова «Наводнение»).	
136		1	Морфологический разбор имени прилагательного.	
137-138		2	Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И.С. Тургенева «Муму»)	
139		1	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Зачёт	
140-141		2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
Глагол (32 ч)				
142		1	Глагол как часть речи.	
143		1	Не с глаголами.	
144		1	Р.Р. Рассказ.	
145		1	Неопределенная форма глагола	
146		1	Правописание -ться и –тся в глаголах.	
147		1	Виды глагола.	
148		1	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	
149		1	Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	
150		1	Время глагола. Прошедшее время глагола.	
151		1	Настоящее время глагола.	

152			1	Будущее время глаголов.	
153			1	Спряжение глаголов	
154-155			2	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
156			1	Морфологический разбор глагола.	
157			1	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»).	
158			1	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
159			1	Употребление времен.	
160			1	Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	
161			1	Повторение изученного по теме «Глагол». Зачёт	
162-163			2	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками	
164			1	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	
Повторение и систематизация изученного (4 ч).					
165			1	Разделы науки о языке.	
166-167			2	Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору.	
168			1	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
169			1	Орфограммы в окончаниях слов.	
170			1	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	
171			1	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	
172			1	Итоговое контрольное тестирование.	
173			1	Анализ работы. Работа над ошибками.	
174-175			2	Резерв	